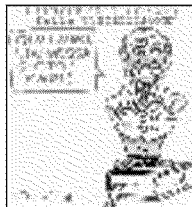


**SATIRA**

Scrivere Nico Pillinini nell'introduzione al suo nuovo libro di vignette, che la discesa in campo di Berlusconi, nel 1994, coincise con la nascita del «fronte per la liberazione dei nani da giardini». E aggiunge che la notizia di questi bizzarri movimenti che rubano dai giardini i nani di terracotta (e Biancaneve?) per restituirli alla libertà dei loro boschi, gli ha suggerito quest'appello: «Ladri di nani portatelo via. Stavolta non per liberare un nano di gesso da un giardino; ma, al contrario, per liberare dallo gnomo un Paese ingessato, che un tempo, era conosciuto come il «Giardino d'Europa».

Incrocia attributi, come nei chiasmi della buona retorica, Pillinini, perché la satira, come la retorica, usa figure grammaticali e stilistiche, gioca con le parole (o con i motti di spirito, direbbe Freud); ci aggiunge i disegni e, sulla strada maestra tracciata da Bucchi, un abile uso delle fotografie e del montaggio. Alla fine ne vengono fuori una serie di divertenti vignette che pubblica sulla *Gazzetta del Mezzogiorno* e che ora escono raccolte in questa antologia. Le vignette, a raccontarle, ci perdono, come succede ai film visti in tv. Questo libro è il film di Berlusconi: andatelo a vedere, sono gli ultimi giorni utili. Poi, si spera, si cambia programma.



**Ecce Gnomo**  
 Nico Pillinini  
 pref. di Marco Travaglio  
 pagine 208  
 euro 15

re. p.

**Dedalo**

