

Bernard Thiébaud

Come si riproducono le piante?

Dedalo - Bari 2013

Pagine 64 - Euro 7,50

Questo piccolo libro, di facile lettura, descrive le modalità secondo cui le piante si riproducono mettendo in luce per quali versi esse sono simili a quelle della specie umana e per quali versi no; in questo caso (riproduzione vegetativa) si mostrano le conseguenze dal punto di vista dell'impossibilità di ottenere variazioni nel nuovo vivente.

Può essere proposto a ragazzi tra gli 8 e gli 11 anni o utilizzato dai docenti come ripresa piacevole di contenuti affrontati a scuola. Nelle ultime pagine sono utilmente presenti un glossario, una bibliografia, una sitografia e un indice analitico.

Letto da Nadia Correale



Walter Lewin

Per Amore della Fisica

Dedalo - Bari 2013

Pagine 356 - Euro 16,00



L'autobiografia *didattica* di un fisico docente al MIT, ma anche con esperienza di insegnamento nelle scuole secondarie. Un percorso da libro di testo, dove però il contenuto è introdotto con osservazioni sulla realtà quotidiana e per via sperimentale.

Così si esprime l'autore: «La maggior parte degli studenti detesta la fisica, perché viene insegnata come un complicato set di formule matematiche. Non è l'approccio che ho utilizzato in questo libro: mi piace presentare la fisica come un modo per esplorare il nostro mondo».

Gli esempi fatti possono costituire utili suggerimenti per la didattica.

Letto da Lorenzo Mazzoni

Marie Curie

Marie Curie e le sue figlie. Lettere

Dedalo - Bari 2013

Pagine 360 - Euro 18,00

Oltre 200 lettere della scienziata insignita di due Nobel, scritte tra il 1905 (l'anno precedente la morte tragica del marito) e il 1934 (anno della sua scomparsa), indirizzate alle figlie amatissime Eve e Irène, orfane del padre a 9 e 2 anni (musicista e scrittrice la prima, scienziata insignita del Nobel la seconda).

Dagli scritti traspare tenerezza, apprensione, sofferenza, a volte solitudine, squarci di vita quotidiana, tracce di eventi scientifici o di vicende socio-politiche: l'acuta intelligenza e la profonda umanità di questa «grande» donna, protagonista della storia del Novecento.

Letto da Maria Elisa Bergamaschini

