Origine in giallo della specie umana

Il romanzo d'esordio del francese Jacques Milliez, «La sconosciuta del Musée de l'homme»

di ROSSELLA PALMIERI

a scienza che sposa la scrittura e quest'ultima che prende le fattezze di un giallo: è tale binomio a caratterizzare il romanzo d'esordio di Jacques Milliez, La sconosciuta del Musée de l'homme, edito in Italia per i tipi della barese Dedalo. L'autore, che ha già pubblicato opere a carattere scientifico, ha scelto il complesso discorso sulla clonazione per il suo debutto nella scrittura e riflettere, per il tramite di essa, sull'origine della vita, l'evoluzione della specie e l'improbabilità della clonazione umana.

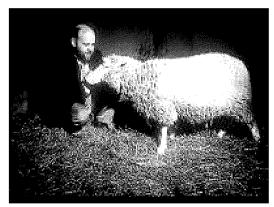
Tutto ha inizio sulla terrazza del parigino Musée de l'homme: una giovane e bella donna di origine asiatica viene uccisa con un colpo di pistola mentre è in attesa di parlare

articolo di giornale dello stesso Gale recenti scoperte di Twang, spregiudicato scienziato di Seul che ha costruito la sua fortuna non senza conviene a un giallo-poliziesco, cona un'inchiesta che si avvia ad essere metodi artificiali? un vero e proprio rompicapo (perché documenti): l'indirizzo di un cybercafé e un logo con la testa di una volpe.

Il commissario Jasmin dà inizio alle indagini ma a fare da collante alle sue intuizioni sarà l'amico di sempre, il giornalista Marc Cour. La trama del giallo è solo l'occasione per una disamina più ampia su un tema affascinante che pone non pochi in-

con il direttore della struttura, Alain terrogativi: fino a che punto si può Galant. Dalla sua borsa fuoriesce un spingere la ricerca sulla clonazione (la celebre pecora Dolly, pur se non lant sulla clonazione umana e quello chiaramente menzionata, aleggia su di un giornalista americano che loda tutto il romanzo) e quanto può fare rabbrividire la sola idea di trapiantare nuclei di uomini e donne adulti in ovuli di animali? E ancora: quanto infrangere qualche legge e più di un incide lo spionaggio scientifico da vincolo etico. Altri indizi, come si una parte e il desiderio, dall'altra, di spingersi sino ai limiti del lecito per sentono di inserire ulteriori tasselli avere, ad esempio, un figlio con

Agli aspetti propriamente scienla donna, si scoprirà subito, è senza tifici, trattati però in forma divulgativa, si intersecano gli aspetti del giallo che contribuiscono a mantenere alta la suspense tra i lettori; e questo lo si deve senz'altro alla scrittura vagamente visionaria di Milliez che alle descrizioni delle ricerche d'avanguardia mescola antichi riti sciamanici e suggestioni orientali. Si scoprirà che la vittima - che è incinta - ha un ruolo negli esperimenti sulla campionatura degli embrioni (e gli



CLONAZIONE La pecora Dolly

