

APPUNTAMENTI

**Alle 11  
"SOS asteroidi"  
con Franco Malerba**

Domenica spaziale oggi alla Sala Adriatica DoubleTree by Hilton Trieste (in piazza della Repubblica 1) con gli incontri Mondofuturo. Alle 11 Fabrizio Fiore, direttore dell'InaF-Osservatorio Astronomico di Trieste, ci conduce a 11 milioni di chilometri di distanza dalla Terra dove la sonda Dart della Nasa ha colpito il piccolo asteroide Dimorphos. A seguire l'incontro con l'astronauta Franco Malerba. Nel trentennale del suo volo, il primo italiano in missione nello spazio chiude il ciclo di incontri Mondofuturo del Trieste Science+Fiction Festival. Presenta il suo

nuovo libro "Il cibo nello spazio" (Dedalo, 2022) e racconta la vita in orbita e le prospettive dei futuri viaggi spaziali. Ingresso gratuito.

**Alle 17.30  
"La differenza  
fra Giotto e Clooney"**

Oggi, alle 17.30, al teatro del Centro giovanile di Roiano (via dei Moreri 22), andrà in scena lo spettacolo "La differenza fra Giotto e George Clooney", testo e regia di Valeria Murianni del gruppo "Melodycandy" di Udine. Lo spettacolo fa parte della settima edizione della Rassegna Teatrale "RassegnaTi: la domenica si va a teatro!" di "Teatro incontro". Ingresso: intero euro 5.

**Alle 17  
Meditazione d'organo  
alla Chiesa Luterana**

Oggi, alle 17, nella Chiesa Luterana di largo Panfilo, si terrà la seconda delle meditazioni d'organo del Festival Organistico Internazionale dedicate a Bach. Il secondo appuntamento vedrà protagonista l'organista Olandese, Sander Van den Houten, titolare del famoso strumento di Den Haag. La meditazione sarà accompagnata da una videoproiezione.

**Alle 10  
"Identità è incontro"  
Laboratorio al Cavò**

Oggi, alle 10, al Cavò di via

San Rocco 1, nell'ambito della mostra "I'm looking for..." di Adriana Torregrossa, si terrà il laboratorio fotografico "Identità è incontro" con Andrea Vicenzi. Il progetto "I'm looking for..." è promosso da Caritas Trieste e Cizerouno. Il laboratorio è dedicato alle ragazze e ai ragazzi dai 12 anni in su, è gratuito con prenotazione obbligatoria inviando una mail a info@cizerouno.it o un messaggio whatsapp al 327 55 26 118.

**Domani  
Compositori illustri  
ai Lunedi dello Schmidl**

«Compositori e personaggi illustri tra '700 e '800 a Trieste, Gorizia e sul confine orientale» è il titolo della conversa-

zione di Margherita Canale Degrassi in calendario oggi alle 17.30, per il cartellone dei «Lunedì dello Schmidl», a cura di Stefano Bianchi, presso la Sala "Bobi Bazlen" al piano terra di Palazzo Gopcevic, nel segno della collaborazione tra il Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" e la Sezione Fvg dell'Associazione Italia-Austria.

**Escursioni  
Il treno a vapore  
di San Nicolò**

L'Associazione Fersteria promuove per sabato 26 novembre una escursione in Carinzia per prendere parte al pittoresco treno a vapore di San Nicolò a Ferlach (Rosental) e visita ai mercatini dell'Avven-

to a Klagenfurt. Pullman riservato da Trieste, pranzo organizzato. Rientro in serata. Info e adesioni da Mittelnet (via San Giorgio 7a, telefono 040.9896112).

**Escursioni  
Viaggio in Umbria  
assieme all'Auser**

Percorsi Solidale Auser promuove dal giorno 11 al 14 dicembre un breve viaggio alla ricerca della spiritualità e la magia del Natale nei luoghi più belli e significativi dell'Umbria. Si accettano le adesioni fino al giorno 8 novembre. Via Donizetti, 5/A (di fronte la Sinagoga) Martedì e giovedì 10-12 telefono segreteria 353 4335905, percorsi.solidali@libero.it. —

STORIA

La marcia su Roma vista da Andrić e gli ultimi giorni al lager di Bolzano

Martedì al Miela l'incontro-spettacolo dell'Irsrec Venerdì il documentario di Dalla Mura e Peloso



"Gli ultimi mesi. Il lager di Bolzano" di Dario Dalla Mura e Elena Peloso

Una conferenza spettacolo e un documentario sul lager di Bolzano. Sono le iniziative che l'Istituto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea nei Friuli Venezia Giulia (Irsrec) ha varato per ricordare che "cent'anni fa, con la marcia fascista su Roma, iniziava il periodo più buio della storia dello stato italiano".

L'Irsrec, insieme ad Anpi, Aned, Circolo della Stampa e Bonaventura propongono martedì, alle 18, al teatro Miela la conferenza-spettacolo dedicata a Ivo Andrić e la marcia su Roma: il futuro premio Nobel per la letteratura 1961, negli anni Venti era un giovane diplomatico a Roma e assistette alla nascita del fascismo che descrisse in una serie di articolo-

le e lettere che sono state raccolte nel libro "Sul fascismo" pubblicato nel 2012 dall'editrice "nuovadimensione", curato dallo scrittore serbo Božidar Stanišić. Le parti salienti di queste memorie saranno lette dall'attore Marco Puntin. Interverranno gli storici, Raoul Pupo e Dunja Nanut, che dialogheranno con i giornalisti Enzo D'Antona e Pierluigi Sabatti. L'ingresso è libero.

Venerdì 11 novembre, alle 17.30, al Circolo della Stampa (corso Italia 13, primo piano) sarà presentato il documentario "Gli ultimi mesi - Il Lager di Bolzano" dei registi Dario Dalla Mura ed Elena Peloso, prodotto dall'Associazione Memoria Immagine con il patrocinio dell'Aned (Associazione na-

zionale ex deportati nei campi nazisti) e di altri enti. Oltre agli autori del docufilm interverrà lo storico Costantino Di Sante, che ha scritto il libro "Criminali del campo di concentramento di Bolzano". Di Sante insegna all'università di Ascoli Piceno, si occupa della storia del Novecento, soprattutto internamento, campi, e colonialismo italiano, ma anche crimini fascisti compiuti nell'ex Jugoslavia.

Durante le sue ricerche Di Sante ha individuato un dossier Usa che parla di Bolzano, campo rimosso, distrutto e cancellato dalla memoria, che agì come transito, ma non solo, dopo la chiusura di Fossoli. Bolzano, Fossoli, la Risiera di San Sabba furono gli strumenti per l'op-

pressione che nelle terre di confine, come la nostra, fu duplice, perché a quella inferta a tutti gli italiani si aggiunse quella specifica volta a distruggere le identità nazionali slovena e croata delle minoranze esistenti nella Venezia Giulia. L'intolleranza fascista assunse poi un carattere esplicitamente razzista con l'emanazione - annunciata nel 1938 proprio a Trieste - della legislazione antiebraica, che devastò il tessuto civile della nostra comunità.

Infine, il regime di Mussolini scelse deliberatamente di entrare in guerra al fianco della Germania nazista e condusse il Paese, attraverso anni di lutti e sciagure, ad un'umiliante sconfitta. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALLE 17

"Colori ed emozioni"  
A Villa Prinz ritorna  
la collettiva d'autunno

Ugo Salvini

Sarà inaugurata oggi, alle 17, a Villa Prinz (salita di Gretta 38), la Collettiva intitolata "Colori ed emozioni", curata da Gabriella Machne. L'iniziativa nasce dalla collaborazione con la terza Circonscrizione, in particolare con il presidente, Gianluca Parisi, perché questa rassegna è un gradito ritorno, dopo la forzata sospensione, dopo l'inaugurazione della sala, avvenuta all'inizio del 2020, a causa della pandemia. Gli stili presenti sono vari: si va dalla pittura ad olio all'acrilico, all'acquarello, al mosaico, alle composizioni con materiali riciclati. Ognuno autore, con il suo animo, crea qualcosa di unico, che parte dalla propria sensibilità e sente l'esigenza di trasformarlo in arte. Sono le emozioni che li portano a creare, sulla tela o su altri materiali, qualcosa da poter condividere con il pubblico. C'è chi predilige i colori caldi e passionali, chi preferisce tonalità monocromatiche o più delicate. E ancora chi si esprime nel classico figurativo e nell'iperrealismo, chi con tocchi sfumati e



Villa Prinz

colori tenui si identifica nell'impressionismo e infine chi si esprime con una pittura più tonale, moderna e astratta. Sono pennellate di poesia, dove la visione del reale si fonde con i sentimenti più veri.

Esporranno Fabrizio Brescia, Leandro Bigontina, Giusepp Billone, Cinzia Cimador, Viviana Cimerlati, Dorina Deste, Mirella Granduc, Flavia Fragiaco, Michela Grassi, Francesca Gasparidis Florio, Annamaria Frisono, Maurizio Leoni, Fulvio Musina, Alessandra Pecman Bertok, Daniela Rizzo, Federica Ravalico, Tiziana Ravalico, Neva Riva, Barbara Segulin, Sonia Trobez, Serena Vivoda, Luigi Zorretto, Raffaella Zebochin. La mostra proseguirà fino al 18 novembre. —

CINEMA

TRIESTE

**ARISTON**  
www.lacappellaunderground.org  
Wild Men 16.00, 21.00  
Triangle of Sadness 18.00  
Di Ruben Östlund.

GIOTTO MULTISALA

www.triestecinema.it  
L'ombra di Caravaggio 16.30, 18.45, 21.00  
La stranezza 16.15, 18.00, 19.50, 21.45  
Il colibrì 18.30, 21.00  
Astolfo 18.45

NAZIONALE MULTISALA

www.triestecinema.it  
Amsterdam 16.30, 18.45, 21.15  
Bros 16.30, 21.00  
Black Adam 16.30, 18.45, 21.00  
Acqua e anice 18.20, 21.45  
Alle 18.20 incontro con il cast.

Lo schiaccianoci e Il flauto magico 16.30, 18.00  
Il mio vicino Adolf 20.00, 21.45  
Ticket to Paradise 18.30, 20.00  
Il ragazzo e la tigre 16.30  
La pantera delle nevi 18.30, 20.00  
Il talento di Mr. Crocodile 18.00  
A spasso col panda - Missione bebè 16.30

Magazzaccio 21.45  
La grande arte al cinema: Edvard Munch 16.30, 20.00  
da domani a mercoledì.

THE SPACE CINEMA

Centro comini le Torri di Europa.  
Black Adam 17.00, 18.00, 20.00, 21.00  
L'ombra di Caravaggio 17.30, 19.15, 20.30  
Lo schiaccianoci e Il flauto magico 16.30, 18.45

La stranezza 15.15, 17.45, 20.15  
Amsterdam 18.15, 21.15

Il talento di Mr. Crocodile 15.00, 16.30  
Fall 22.00  
Smile 19.00  
Halloween ends 21.45

MONFALCONE

MULTIPLEX KINEMAX  
www.kinemax.it info: 0481-712020  
L'ombra di Caravaggio 15.30, 17.40, 21.00  
La stranezza 15.30, 17.20, 21.00  
Lo schiaccianoci e Il flauto magico 16.30  
Black Adam 18.10, 21.15  
Il talento di Mr. Crocodile 15.30, 17.00  
Bros 19.00  
Amsterdam 17.30, 21.10

GORIZIA

KINEMAX  
L'ombra di Caravaggio 17.40, 20.45

Lo schiaccianoci e Il flauto magico 16.00  
La stranezza 17.50, 21.00  
Il talento di Mr. Crocodile 15.50  
Amsterdam 17.30, 20.30

TEATRI

TRIESTE

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
www.friulivivacinema.it tel. 040-3583511  
POLITEAMA ROSSETTI - SALA BARTOLI 17.00  
Joyce, di e con Mauro Covacchi, a cura di Massimo Navone. Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, 10.10.

TEATRO LA CONTRADA

www.contrada.it tel. 040-948471  
TEATRO DEI FABBRICI  
Oggi ore 11 L'ALLESTIMENTO TEATRALE, testo e regia di Giorgio Amodeo con Isaura Argese, Giustina Testa e

Riccardo Beltrame per la rassegna TEATRO RAGAZZI 2022/2023.

TEATRO MIELA

Pupkin Kabarett - Domani "APERIPUPKIN" lo Show con l'aperitivo intorno che porterà una notevole dose di spensieratezza alle vostre serate a prescindere da quello che vi accade intorno nel mondo reale. Ore 18.31: "Aperishow" Ore 19.21: "L'inevitabile e immortale Show" Ingresso € 12,00, riduzioni convenzionate € 10,00. Ingresso 4 spettacoli € 32,00. Prenotazioni: c/o biglietteria del teatro dalle 17.00 alle 19.00. www.vivaticket.com.

L'ARMONIA APS

TEATRO SILVIO PELLICO  
Via Ananian / ampio parcheggio  
Ore 18.30 il Gruppo PROPOSTE TEATRALI APS - F.L.T.A. con la commedia Star(s) in canon da "Attori e Malfattori" di Rodolfo Torresi e Ernesto Mangano, adattamento e regia di Alessandra Privileggi.

TEATRO DEI SALESIANI

LA BARCACCIA  
Alle 17.30 nella rassegna "A tutto teatro...in dialetto"

LA BARCACCIA presenta il G.T. Il Gabbiano nella commedia brillante "Le scalmane" adattamento di Monica Parmegiani e regia di Riccardo Fortuna. Acquisti biglietti in teatro un'ora prima dello spettacolo.

MONFALCONE

TEATRO COMUNALE  
www.teatrononifalcone.it

Venerdì 11 novembre alle 20.45 FuturaMente: DEI FIGLI, terzo capitolo della trilogia in nome del padre, della madre, dei figli di Mario Perotta. Consulenza alla drammaturgia di MASSIMO RECICALATI con Luigi Bigonno, Dalla Cozzolino, Matteo Ippolito, Mario Perotta.

Prenotazioni e biglietti presso la Biglietteria del Teatro (da lunedì a sabato 17.00 - 19.00), Biblioteca Comunale di Monfalcone (da lunedì a venerdì, 9.00 - 20.00 e sabato 9.00 - 13.00), ERT / Udine, punti vendita Vivaticket e www.vivaticket.it.