

## LE SCHEDE

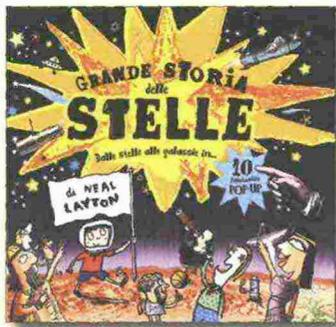
## SCAFFALE DELLA SCIENZA

di Carla Marotta

Neal Layton  
**GRANDE STORIA DELLE STELLE**  
 Dalle stelle alle galassie  
 in 10 fantastici pop-up  
 Editoriale Scienza, Trieste 2014  
 pp. 18, € 16,90  
 Da 6 anni

Dopo il tramonto, quando il cielo si fa scuro e spuntano le stelle, da tempo immemorabile gli uomini, rivolgendo lo sguardo al firmamento si sono interrogati sulla natura e sui movimenti degli astri splendidi: Che cosa sono? Di cosa sono fatti? Quanti sono? Quanto sono lontani da noi?

Il nuovo libro di Neal Layton, in 10 sorprendenti pop-up da alzare, girare, aprire, muovere, porta i lettori a spasso in un «viaggio virtuale» tra le stelle a partire da quella per noi più importante, il Sole. Basta girare una rorella... ed ecco spiegate tutte le caratteristiche del nostro astro, si gira pagina e si scopre in che modo la sua luce e il suo calore permettono l'esistenza della vita sulla Terra. Si gira ancora e si alza un magnifico ventaglio con le costellazioni, i miti di Andromeda e Perseo, del Cigno e di Pegaso; avanti, ecco il telescopio di Galileo, i movi-



menti della Terra, da riprodurre tirando una linguetta. In un piccolo libretto pentagonale una stella ci racconta la propria evoluzione, dalla nascita in una nebulosa fino alla sua fine esplosiva in una supernova.

Tra queste pagine i piccoli lettori conoscono le credenze di Egizi, Babilonesi e Cinesi sull'origine del mondo e la nascita del cielo e incontrano alcuni tra i più importanti astronomi; scoprono che le stelle non sono eterne, né immobili e brillano di colori diversi a seconda della loro temperatura e del loro stadio di evoluzione. E ancora, che fuori dalla nostra galassia, la Via Lattea, ci sono centinaia di miliardi di galassie, ciascuna piena di centinaia di miliardi di stelle. Quante precisamente? A questa e a tante altre domande non è stata data ancora risposta.

Le ultime pagine presentano le esplorazioni umane nello spazio, attraverso i telescopi e i viaggi spaziali, aprono finestre sul futuro. Perché c'è tanto da scoprire... e forse saranno i nostri bambini di oggi, a farlo, anche grazie alla scintilla di curiosità che sapremo accendere in loro.

Jiří Dušek e Jan Píšala  
**ATLANTE DELLO SPAZIO PER BAMBINI**

Illustrazioni di Tomáš Tůma  
 Pavla Kleinová  
 Traduzione di  
 Silvia Passaquindici  
 Il castello IdeeAli, Cornaredo 2014  
 pp. 18, € 16,90  
 Da 8 anni

Questo atlante straordinario offre ai lettori più piccoli una rapida ma emozionante panoramica del nostro misterioso universo rispondendo a molte delle domande che i

bambini si pongono sulla creazione delle stelle e dei pianeti e sui viaggi spaziali. In sei grandi pagine pieghevoli, ognuna dedicata a un particolare aspetto (il sistema solare, la luna, stelle e costellazioni, i voli spaziali, gli umani nello spazio, l'universo) l'albo presenta contenuti aggiornati, ben esposti e soprattutto ben illustrati. Le belle immagini a colori sono senz'altro il punto di forza del volume, soprattutto nelle mappe del sistema solare e della luna, nelle carte astronomiche di facile comprensione con le principali costellazioni, nella dettagliata guida ai veicoli spaziali e nell'enorme schema della Stazione Spaziale Internazionale. In piccoli libretti interni i lettori possono trovare informazioni più approfondite sui satelliti, sulle osservazioni al telescopio, sulle fasi lunari e le quattro stagioni e una originale timeline dell'evoluzione della Terra in cui il tempo geologico dalle origini ai nostri giorni viene condensato in dodici ore.

Ai bambini piacerà molto anche l'interessante sezione sugli astronauti nello spazio che illustra come si svolge la vita durante un volo spaziale e come vengono risolti i più comuni problemi quotidiani in assenza di gravità: mangiare, lavarsi, usare la toilette, dormire, mantenersi in forma, temi che suscitano sempre grandi curiosità.



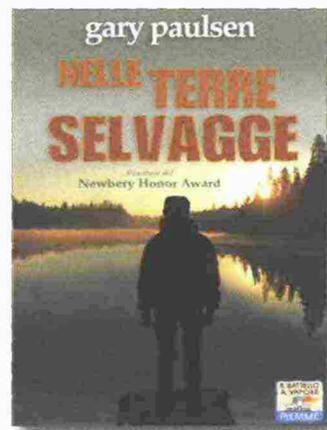
Gary Paulsen  
**NELLE TERRE SELVAGGE**  
 Traduzione di  
 Paolo Antonio Livorati  
 Piemme, Casale Monferrato  
 2014  
 pp. 213, € 14,00  
 Da 12 anni

Meritoriamente ripubblicato dopo tanti anni, uno dei migliori romanzi d'avventura dello scrittore

americano, con tanti titoli pubblicati da Mondadori negli anni Novanta e ormai da tempo fuori catalogo. Paulsen è un vero maestro dell'avventura contemporanea, capace di narrare storie apparentemente «classiche» (ma narrate con ritmi rapidi e incalzanti) ambientate nei luoghi più selvaggi ed estremi: isole sperdute nell'oceano, mari tempestosi, impervi paesaggi glaciali, foreste intricate. Storie

nate da esperienze vissute perché ha veramente tirato con l'arco, compiuto atterraggi di fortuna, messo trappole per gli orsi, veleggiato dal Messico all'Alaska in barca a vela, attraversato l'Alaska su una slitta trainata dai cani.

Il protagonista di questo romanzo (nella prima negli «Junior Avventura» si intitolava *Al limite estremo*) è Brian, tredici



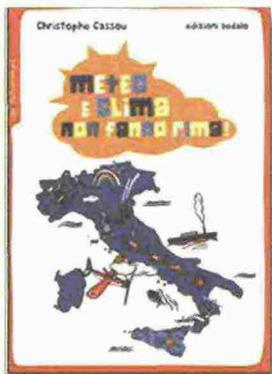


## SCAFFALE DELLA SCIENZA

di Carla Marotta

Christophe Cassou  
METEO E CLIMA  
NON FANNO RIMA!

Illustrazioni di  
Louise Pianetti Voarick  
Traduzione di  
Cristina Marullo Reedt  
Collana «Piccola biblioteca  
di scienza»  
di Dedalo, Bari, 2014  
pp. 64, € 7,50  
Da 9 anni



Il Baule dei Mille Climi, capiente e misterioso, è l'espedito utilizzato dall'autore, climatologo, ricercatore del CNRS di Tolosa, per spiegare i principali fenomeni atmosferici. Il racconto trae lo spunto dall'arrivo di Qannik in visita dalla Groenlandia ai cugini francesi e al nonno, professore di fisica in pensione. Sarà proprio lui, nipote di un grande geografo, a spiegare ai bambini i fenomeni meteorologici e climatici, le loro origini e la loro possibile evoluzione futura. Il Baule del Mille Climi è stato lasciato in soffitta centoventi anni prima dal trisnonno e i bambini sono ansiosi di vederne il contenuto. Vi troveranno, insieme ad antichi strumenti e vecchi libri, una missiva del trisnonno che li invita a proseguire il suo lavoro di rilevazione giocando tutti i giorni alle «previsioni meteo» per osservare, alla fine dell'estate, se il clima è cambiato rispetto al 1890. I bambini entusiasti accettano la sfida e pongono mille domande: Come facciamo a prevedere il tempo? Qual è la differenza tra meteo e clima? E le perturbazioni e i nubifragi da che cosa sono causati? Che cosa si intende con riscaldamento globale? Che cosa è l'effetto serra? Il

nonno risponde paziente, chiarendo innanzitutto che previsioni meteorologiche e proiezioni climatiche sono concetti ben differenti e che solo attraverso l'analisi con modelli matematici di anni di rilevamenti meteo, si può effettuare una previsione del clima e dei suoi cambiamenti. Nella sezione finale di approfondimento i piccoli lettori troveranno un divertente quiz e un facile esperimento per capire i venti, mentre gli adulti avranno diversi materiali per affrontare l'argomento con i

propri bambini in classe o a casa, con sitografia e bibliografia.

Luca Novelli  
100 LAMPI DI GENIO CHE HANNO  
CAMBIATO IL MONDO

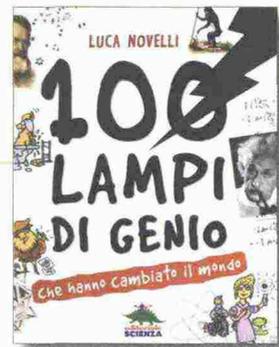
Collana «A tutta scienza»  
Editoriale Scienza, Trieste, 2013  
pp. 144, € 17,90  
Da 10 anni

Le scoperte che hanno segnato la storia dell'uomo raccontate da uno dei nostri migliori divulgatori, in un compendio della omonima collana di biografie di grandi scienziati (<http://www.lampidigenio.it/>) con l'inserimento di molti altri personaggi, intuizioni e scoperte di cui i ragazzi non hanno mai sentito parlare e che qui potranno scoprire per la prima volta.

Una storia della scienza e della tecnologia vivace, agile ed ironica in cui viene fornita un'interessante visione d'insieme di come è cambiato il nostro modo di vedere il mondo

e attraverso quali passaggi cruciali, quali intuizioni brillanti, visioni rivoluzionarie e vite dedicate alla scienza siamo arrivati alle conoscenze attuali.

Ecco, questo libro raccoglie cento idee folgoranti che hanno cambiato la storia della nostra specie: alcune sono nate da grandi scienziati, come Galileo, Leonardo, Benjamin Franklin e Marie Curie, altre invece non sono attribuibili a un personaggio e sono frutto del caso o della necessità; alcune sono illuminazioni sopraggiunte dopo anni di studio e di ricerca. Dai lampi di genio classici, come quello che fece esclamare «Eureka!» ad Archimede, ai lampi che si perdono nella notte dei tempi, tra cui l'accensione e il mantenimento del fuoco, la nascita dell'agricoltura, la domesticazione degli animali, la scoperta dei metalli e la nascita della scrittura; lampi elettrici, vere scintille d'ingegno come la pila di Alessandro Volta e la lampadina di Edison, e lampi fortunati, come quando Pasteur scoprì la penicillina, fino a quelli elettronici, con il World Wide Web e le intuizioni di Steve Jobs. Suddivise in maniera ragionata e corredate dal consueto, necessario dizionarietto illustrato, che chiarisce i termini più complessi, le cento scoperte qui presentate faranno felici gli estimatori dei racconti di scienza e degli arguti disegni (a colori) di Luca Novelli. Per chi vuole un assaggio del libro Editoriale Scienza mette a disposizione, come sempre, un'anteprima del libro che si può sfogliare da computer o tablet a questo link: <http://issuu.com/editorialescienza/docs/centolampi>.



decisa, mascolina e sgraziata, la bambola elegante e leggiadra e il bravo ragazzo – di solito occhialuto – timido e «frana» totale nelle relazioni. Stereotipi appunto, maschere senza anima,

anni, in subbuglio per la separazione dei genitori e per i due lunghi mesi trascorsi nelle foreste nordamericane. Mentre è in volo per raggiungere il padre, il pilota del piccolo aereo su cui viaggia muore per un infarto e Brian atterra fortunatamente sulle acque di un lago. Rimasto solo, deve sopravvivere, affrontando pericoli di ogni sorta. Trovare un riparo, accendere un fuoco, cibarsi, rapportarsi a

zanzare, renne e lupi rossi, trovare soluzioni ai problemi concreti, sbagliare e ritentare, convivere col pensiero dei suoi genitori che lo stanno cercando, affrontare la rabbia e la paura, trovare dentro di sé calma e coraggio. Da riproporre ai giovani lettori di oggi, con l'invito a immedesimarsi in situazioni estreme, ma affascinanti e possibili.

P. A.

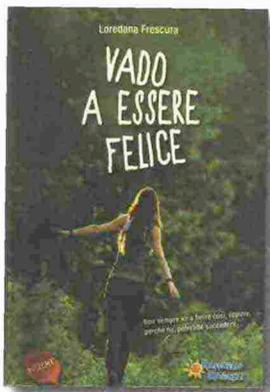
Loredana Frescura  
VADO A ESSERE FELICE

Raffaello, Monte San Vito, 2014  
pp. 145, € 9,00  
Da 12 anni

Tre come la Rospa, la Fata e l'Imbronato sono personaggi comunissimi, anzi tre stereotipi nell'universo adolescenziale; non c'è scuola, gruppo, comitiva di giovani in cui non si trovi la «tosta»,

## LE SCHEDE

ragazzi prigionieri essi stessi di un cliché, che nascondono spesso un disagio, a volte una sofferenza. Andrea, Gigliola e Fabio sono i protagonisti veri della storia,



quelli che a turno la raccontano in forma di diario, dal punto di vista delle loro emozioni, del loro io vero, ma anche della visione deformata della realtà che hanno dovuto assumere per proteggersi, per soffrire meno. Perché è

questo il rischio che si corre, quello di identificarsi alla lunga fino in fondo con il personaggio stretto in cui si è stati ricacciati, fino a non riconoscersi più.

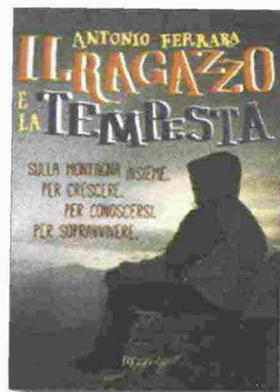
Un evento drammatico che si trasforma in un atto adulto di responsabilità e di crescita, «sblocca» la storia, restituendo ai personaggi la loro identità vera, le loro emozioni, la ricchezza e la bellezza delle loro straordinarie potenzialità.

P. P.

**Antonio Ferrara**  
**IL RAGAZZO**  
**E LA TEMPESTA**  
Rizzoli, Milano, 2014  
pp. 150, € 10,50  
Da 12 anni

È ancora lui, suo padre, ma è irriconoscibile. L'incidente in montagna, gli anni d'ospedale in fin di vita lo hanno cambiato, chissà se per sempre. Bruno lo scruta, lo segue non visto con lo sguardo forse alla ricerca di quei tratti familiari che ha impressi

nel cuore e che fatica a ritrovare. Ha tredici anni e vuole un bene dell'anima a quell'uomo diventato taciturno e nervoso, ex guardiacaccia, che guarda la montagna traditrice e non trattiene la rabbia. Un uomo ruvido, di cui non sappiamo il nome, che non si fa mai chiamare papà, spesso preda di scatti d'ira più forti della sua volontà. I suoi castighi umiliano il bambino, lo feriscono come una lama che gli trafigge il cuore. Ma come arrivano passano e Bruno li incassa perché di suo padre, forte e massiccio come la montagna, conserva un'ammirazione sconfinata; vuole corrispondergli e darebbe qualsiasi cosa per somigliargli, diventare un uomo così. Perciò non c'è bambino più felice di lui il giorno in cui il padre lo invita a seguirlo tra i boschi alla ricerca di un pazzo piromane. La spedizione, a cui si unisce imprevedibilmente anche la sorellina Dora, si trasforma in un disastro, con i tre sorpresi in quota, tra sentieri e crepacci, da un'imponente e drammatica tempesta di neve.



Quella cui allude il titolo, metafora di una bufera più intima che investe Bruno nel suo confronto-scontro di crescita con il padre. Dopo *Batti il muro* e *Ero cattivo* Antonio Ferrara torna a raccontarci una storia intensa di formazione di grande spessore, con il suo stile inconfondibile, secco e senza smancerie ma improntato di una tenerezza che sa arrivare al cuore. E commuovere.

R. S.

## NON DIMENTICHIAMO ILARIA ALPI

di Valentina De Propriis

«Le persone che muoiono ci lasciano sempre un'eredità. Ilaria mi ha lasciato in eredità la bellezza di fare bene il proprio lavoro, qualunque esso sia. E la necessità di lavorare affinché culture diverse si parlino e si confrontino». Con queste parole Jamila, l'unico personaggio inventato di questo romanzo estremamente documentato, ricorda la sua amica Ilaria Alpi, giornalista italiana uccisa in Somalia 20 anni fa insieme all'operatore Miran Hrovatin. Il racconto si snoda nell'arco di 8 mesi, gli ultimi prima della terribile esecuzione avvenuta il 20 marzo del 1994, nei quali la figura di Ilaria rivive con il suo carico di umanità, generosità, passione per il proprio lavoro e amore per l'Africa. La giovane inviata Rai si muove in un contesto difficile come quello della Somalia devastata dalla guerra civile, scoppiata a seguito della deposizione del dittatore Siad Barre. Caparbia e rigorosa, Ilaria segue un'inchiesta scomoda sul traffico di armi e rifiuti tossici, che coinvolge anche elementi deviati della cooperazione internazionale, del mondo militare e dei servizi segreti. Trova

le prove intervistando personaggi chiave del mondo politico somalo, fotografando e riprendendo luoghi pericolosi, addentrandosi nell'intricato mondo degli aiuti umanitari, troppo spesso mere coperture per traffici illeciti. Grazie alla sua conoscenza dell'arabo, entra nelle case delle donne somale, che presto diventano sue amiche, e cerca di aiutarle a uscire da una vita fatta di divieti e sopraffazioni, combattendo contro pratiche violente e disumane come l'infibulazione. Così Ilaria conosce Jamila, una bambina somala che incarna lo sguardo «altro», il punto di vista interno del mondo arabo, che aiuta l'autrice a mostrarci il lato più personale e intimo della giornalista proprio nel rapporto con la bambina e con sua madre, che Ilaria aiuterà nelle pratiche per ottenere lo status di rifugiato e lasciare la Somalia per l'Europa.

Questo romanzo mescola pochissima finzione con una realtà durissima da accettare, la mancanza di giustizia per l'uccisione di Ilaria e Miran, frutto di depistaggi e insabbiamenti che hanno impedito di

veder condannati i veri mandanti dell'omicidio. Per questo è importante che i ragazzi e le ragazze leggano questo libro e conoscano la storia di una donna che è giusto non dimenticare.

**Gigliola Alvisi**  
**ILARIA ALPI**  
**LA RAGAZZA CHE VOLEVA**  
**RACCONTARE L'INFERNO**  
Rizzoli, Milano, 2014  
pp. 151, € 10,50  
Da 12 anni

