

Conservali nella tua Biblioteca



Elena Ioli
Nero come un buco nero
 Dedalo
 pp. 68 € 7,50

L'Universo è popolato di stelle, pianeti, galassie, comete, asteroidi, ma di sicuro i suoi abitanti più misteriosi e affascinanti sono i buchi neri! Bernardo, Gregorio e i loro due amici scopriranno insieme al nonno Gino tutti i segreti di questi misteriosi oggetti celesti. Come nasce un buco nero e come è fatto? Cosa succede se ci cado dentro? Un buco nero è veramente nero? E che cosa c'è dall'altra parte di un buco nero?



A cura di Andrea Mariuzzo
Mario Einaudi
 Scritti sulla politica europea
 1944-1957
 Olschki - pp. X-298 € 32,00

Trasferitosi negli Stati Uniti nel 1933 per la sua opposizione al fascismo, Mario Einaudi divenne un protagonista degli studi di politica comparata. I suoi lavori sui partiti politici, sui sistemi costituzionali e sulle politiche economiche dell'Europa occidentale rappresentano riferimenti imprescindibili per il mondo accademico. Il volume presenta alcune delle sue più fortunate pubblicazioni americane, in una raccolta che ne mostra la profondità di analisi e l'attualità dei temi trattati.



Angelo Giuseppe Roncalli
Il lupo, l'orso, l'agnello
 San Paolo
 pp. 592 € 17,50

L'epistolario roncalliano qui raccolto e presentato offre un contributo importante per delineare la fisionomia umana, spirituale e pastorale del futuro Papa Giovanni XIII. Affiorano temi, stili e sensibilità che negli anni successivi si consolidarono e si precisarono, ma già qui, nel periodo di servizio diplomatico in Bulgaria, lasciano intravedere le linee fondamentali della sua personalità.



Alberto Giovanni Biuso
Temporalità e differenza
 Olschki
 pp. VIII-120 € 18,00

Il tempo non è un dato soltanto mentale né soltanto fisico. È la differenza della materia nel suo divenire ed è l'identità di questo divenire in una coscienza che lo coglie. Il chiarimento del tempo permette una comprensione unitaria e insieme molteplice dell'essere. La posizione che in esso occupa l'umano è quella di un complesso dispositivo semantico mediante il quale la materia conosce se stessa e la temporalità di cui è fatta.



Alessandro D'Avenia
Cose che nessuno sa
 Mondadori
 pp. 336 € 13,00

Margherita ha quattordici anni e sta per varcare una soglia magica e spaventosa: l'inizio del liceo. Si sente come ogni adolescente: un'equilibrata su un filo sospeso. Un giorno Margherita ascolta un messaggio in segreteria telefonica. È suo padre: annuncia che non tornerà più a casa. Per Margherita si spalanca il vuoto sotto i piedi. Ancora non sa che - come per ogni perla nata nella conchiglia dall'attacco di un predatore - sarà proprio attraversando questo doloroso smarrimento che a poco a poco si trasformerà in una donna.



*G. Casarrubea,
 M. J. Cereghino*
Operazione Husky
 Castelvechhi
 pp. 276 € 19,50

Il 10 luglio 1943 le truppe inglesi e americane sbarcano in Sicilia, tra Licata e Siracusa. La spettacolare operazione aeronavale - nome in codice «Husky» - è una svolta decisiva nella storia del secondo conflitto mondiale e segna l'inizio della fine per il regime fascista. Di lì a poco, il Gran Consiglio voterà la sfiducia a Mussolini e il re ne ordinerà l'arresto. La campagna militare alleata andrà avanti per altri due anni, trasformando l'Italia in un campo di battaglia tra gli eserciti di mezzo mondo, fino alla Liberazione.



Gilbert Sinoué
Donne d'Oriente
 Neri Pozza
 pp. 256 € 16,50

Che siano nate povere o ricche, in Egitto o in Marocco, in Siria o a Costantinopoli, in epoche disparate, le donne d'Oriente hanno saputo forzare la mano al destino ed ergersi, contro tutto e soprattutto, nel firmamento della storia. Che si tratti dell'indimenticabile Um Kalsum, celeberrima cantante popolare egiziana degli anni Venti, di Hatshepsut, la prima donna a salire sul trono dei Faraoni, di Zenobia, regina di Palmira, tutte, a modo loro, hanno lasciato un'impronta indelebile nel grande libro della Storia umana.



Nicola Aricò
**Architettura del tardo
 Rinascimento in Sicilia**
 Olschki
 pp. XIV-226, ill. € 28,00

L'arrivo di Giovannangelo Montorsoli a Messina nel 1547 fissa un caposaldo nella storia dell'architettura siciliana. Lungo un decennio le imprese eseguite e quelle ispirate recavano il messaggio dei maestri fiorentini: Brunelleschi, Alberti, Michelangelo. Era il mare greco dello Stretto a contaminare la sua ultima opera, la fontana di Nettuno, la cui ispirazione politico-territoriale assumeva per la città valore di testamento politico-culturale.