

Con questo libro, l'autore, allo stesso tempo scienziato e artista, dimostra con profonda competenza in entrambi i campi come la tecnologia del colore e l'arte pittorica siano sempre state inscindibili.

Una storia che mette in relazione l'origine geografica dei pigmenti, il loro valore commerciale e le caratteristiche della loro struttura chimica, con i cambiamenti di stile e di qualità delle arti figurative nel corso dei secoli.

Una lettura stimolante, utile per gli studenti dei licei artistici, che offre un nuovo punto di vista per apprezzare meglio il colore utilizzato nelle opere d'arte.



^

Letto da Riccardo Carli

^

Giancarlo Sturloni

L'atomo diviso. Storia, scienza e politica dell'energia nucleare

Sironi Editore - Milano 2013

Pagine 202 - Euro 18,00



Una interessante ricostruzione storica della vicenda dell'energia nucleare.

Alla sua scoperta è dedicato il primo capitolo, al suo uso bellico il secondo capitolo (il progetto Manhattan), al suo uso civile il terzo; in quest'ultimo una sezione è dedicata al nucleare in Italia. Il quarto capitolo descrive due tragiche vicende: l'incidente di Cernobyl e quello di Fukushima. Infine l'ultimo capitolo tratta il problema della sicurezza del nucleare.

Un utile strumento informativo per orientarsi sull'intricata querelle relativa all'impiego del nucleare, rispettoso di una pluralità di punti di vista.

^

Letto da Lorenzo Mazzoni

^

Jean-Marc Cavedon

Esploriamo una centrale nucleare

Edizioni Dedalo - Bari 2013

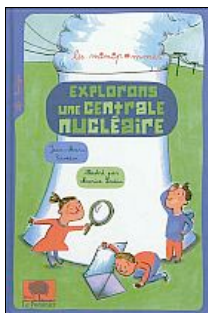
Pagine 64 - Euro 7,50

Una storia garbata che certamente piacerà ai piccoli lettori.

I tre amici protagonisti, ben caratterizzati, visitano una centrale nucleare guidati da un ingegnere che è la sorella maggiore di uno dei tre esploratori. Un'avventura che si conclude incontrando il signor Albert che, essendo molto anziano, sa tante cose proprio come certi nonni!

La descrizione delle parti essenziali della centrale è ben condotta, con linguaggio semplice ma preciso, senza cadute ecologistiche.

Gradevoli le illustrazioni un po' ironiche. Utili e adeguati alla età dei lettori gli «approfondimenti» delle ultime pagine.



^

Letto da Maria Elisa Bergamaschini

^

^

^

^

^

^ © Pubblicato sul n° 52 di *Emmeciquadro*