

**GIALLI E NOIR ITALIANI**

**CICATRICI**

Limerick, un padre stermina la sua famiglia. Bologna, una ragazza misteriosa su un autobus notturno, e Nemo, un tizio buffo, spaesato, tipografo di periferia, che uccide un uomo. Tra le due tragedie c'è un filo, le note di Eleanor Rigby.

**di Gianluca Morozzi**  
**Guanda**  
**Pagg. 231, euro 16**

**IL 36° GIUSTO**

Saga di provincia di vampiri assetati e di umani sconfitti dalla vita. Una battaglia senza onore né gloria tra disperati. La mattanza vampirica di Claudio e Vergy, uomini sull'orlo dello sfascio.

**di Claudio Vergnani**  
**Gargoyle Books**  
**Pagg. 528, euro 15**

**LO SPECCHIO DEL BARBIERE**

Un omicidio in una tabaccheria, un neonato in un cassonetto, una pensioncina sul lago d'Iseo. Dopo *Commissario, domani ucciderò Labruna*, tornano in azione il giudice Petri e il commissario Miceli. Come sfondo sempre Brescia, sfuggente e ritrosa.

**di Gianni Simoni**  
**Tea**  
**Pagg. 320, euro 12**

**SPELIX**

Due gattare, un veterinario polacco, un carabiniere atipico, una cricca di criminali, una comunità di gatti romana e un delitto, che verrà risolto grazie a un sistema molto particolare.

**di Annamaria Rivera**  
**Dedalo**  
**Pagg. 199, euro 16**

**J.A.S.T.**

Non è un romanzo, spiegano gli autori, ma un serial tv: il tempo di lettura di ognuno dei dieci episodi è di 40 minuti. Una spy story da un villaggio del Congo al Vaticano, fino a Washington e Israele.

**di Simone Sarasso, Lorenza Ghinelli e Daniele Rudoni**  
**Marsilio**  
**Pagg. 416, euro 19,50**

A CURA DI ANNALISA USAI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

