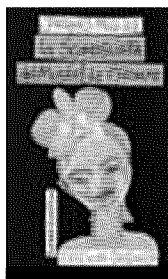


STORIE MILLIEZ PER DEDALO

Il romanzo scientifico, genere da esplorare



Jacques MILLIEZ,
«La sconosciuta del Musée de l'Homme»,
Dedalo,
Bari 2011,
pp. 192,
euro 14

Le edizioni Dedalo, affermate per il catalogo scientifico, tecnico, filosofico di alta qualità, si lanciano nella narrativa con un approccio che non tradisce la vocazione originaria. La collana «Scienza-Letteratura», infatti, propone una narrativa incentrata su temi scientifici, coniugando divulgazione e intrattenimento intelligente. Esempio riuscito di tale scienza narrata è il romanzo d'esordio del docente di Ginecologia e ostetricia, capo divisione all'ospedale Saint-Antoine di Parigi, Jacques Milliez: *La sconosciuta del Musée de l'Homme*. La trama, gialla, parte dal ritrovamento del cadavere di una giovane asiatica sul terrazzo del museo antropologico di Parigi. In tasca, non i documenti di riconoscimento, ma due articoli, uno a favore e l'altro contro la clonazione umana. Un commissario e un giornalista si impegnano sul caso, che svela implicazioni internazionali e riflessioni filosofiche, oscillando tra una Seul reale, divisa tra ipermodernità e antico sciamanesimo, e il mondo virtuale di Second Life. Un modo di conoscere la scienza avvincente.

Enzo Mansueto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

