

powered by **MILANO FINANZA** **MILANO FINANZA** **ItaliaOggi** **MF Fashion** **Class Life** **Class Meteo** **ClassHorse TV** **ClassHorseTV** **VENDEREAI CINESLIT** news, articoli, video ... **Cerca**

**ItaliaOggi**  
Quotidiano economico, giuridico e politico

**ACER**  
**Notebook Aspire E5-571G**  
Processore Intel® Core™ i3  
**349**  
**SOTTO COSTO 5.000 pezzi**

**dal 28 novembre al 7 dicembre**  
**MediaWorld**

Venerdì ore 7:31 28 Novembre 2014 **Milano** sab | 29 min 11° **15°** dom | 30 min 11° **12°** **Cerca** **Abbonamenti** **Login**

**News** **Il giornale di oggi** **Banche dati** **Professionisti** **Multimedia** **My IO** **Meteo Italia**

**GRATIS ONLINE IL QUESITARIO**

**ANUTEL**  
**Calcolo IVA**

Home  
Le Guide di ItaliaOggi  
ItaliaOggi in PDF  
In Primo Piano  
Estero  
Diritto e Fisco  
MarketingOggi  
Mercati e Finanza  
Azienda Scuola  
AgricolturaOggi  
Enti Locali  
Circuits  
Immobiliare  
ItaliaOggi Sette  
Affari Legali  
NDS - Il Nuovo Diritto delle Società  
Documenti  
Documenti IO7  
Archivio  
Desk China  
MF Conference  
Previsioni Meteo

**I Professionisti Rispondono**

Novita' online  
Sezione Automotive  
Rubrica Crociere  
Novita' in edicola  
La riforma della GIUSTIZIA  
La semplificazione fiscale  
I NUOVI PRINCIPI CONTABILI OIC

ItaliaOggi Numero 282 pag. 12 del 28/11/2014 | Indietro

**Consiglia** **Tweet** **+1** **f** **t** **e** **in**

◀ Precedente **PRIMO PIANO** Successivo ▶

In controlloce

# Un ateo, che è anche romanziere, racconta, super partes, la storia delle religioni, delle cosmogonie, dei profeti e delle loro visioni

di **Diego Gabutti**

Raccontata da un ateo, la storia delle religioni, delle cosmogonie, dei profeti e delle loro visioni, ha il vantaggio d'essere per così dire super partes rispetto all'illustrazione devota delle origini del mondo e degli scopi che l'Altissimo si sarebbe proposto creandolo ex nihilo con un sim salabim. Un ateo rischia magari qualche imprecisione, come succede a Matthew Kneale (autore di questo saggio per altro notevolissimo, Un ateo racconta la fede. Storia di un'invenzione che ha cambiato il mondo, Dedalo, pp. 272, euro 25) quando scrive che «i seguaci di Pietro Valdo», un movimento eretico del XII secolo, sopravvissero «per altri tre secoli, sempre più preoccupati — come è abbastanza comprensibile — dai tentativi della Chiesa di stanarli e metterli al rogo. Ecco perché, alla fine, il movimento si trasformò in una sorta di società segreta: un insieme d'impauriti gruppi clandestini di lettura della Bibbia, per lo più nascosti tra i Carpazi, i cui membri assassinavano chiunque fosse sospettato di tramare un tradimento».

Cattiva traduzione, o paragrafo tirato via, dubito che i valdesi, che da secoli vivono pacificamente nelle valli intorno a Torre Pellice, in Piemonte, si riconoscerebbero in questa descrizione. Ma Un ateo racconta la fede rimane un libro da leggere per la sua capacità d'illustrare in buona lingua e senza tecnicismi, le più diffuse e le più straordinarie credenze religiose, dalle culture sciamaniche della preistoria agli dèi del pantheon egizio, dal Nirvana buddhista alle cosmogonie romanzesche (e fai-date) degli gnostici, dalla religione sanguinaria degli atzechi ai roghi cristiani e alla caccia alle streghe, dalle collere di Yahweh agli arzigogoli sulla Trinità e sulla natura di Cristo, da Martin Lutero ai mormoni e agli alieni di Scientology.

Kneale, che è un romanziere, gestisce il plot cosmogonico con maestria, spiegando che tutte le storie religiose s'intrecciano, si rincorrono, si fondano sulle stesse premesse metafisiche (un grande mistero circa il perché e il percome della vita su questo pianeta). Magari non convince troppo la sua idea che, alla base d'ogni credenza religiosa, ci siano ansia e paura: la religione sarebbe quindi un fenomeno soprattutto (se non puramente) psicologico. Ma le religioni sono fenomeni più complessi: sociologici, politici, culturali. Sono anche «invenzioni», d'accordo: fiction, immaginazione letteraria. Ma cosa non lo è? Non c'è cosmogonia che non vada prima o poi incontro al destino dei poemi omerici, che un tempo erano testi religiosi e oggi sono romanzi d'avventura.

**Strumenti**

Invia un commento **Leggi i commenti**  
Ricevi RSS **Visualizza in PDF**  
Invia ad un amico **Stampa**  
Testo **+**

Vota ☆☆☆☆☆ 0 Voti

**Immobiliare.it**  
cerca case e appartamenti **TROVA**  
Inserisci comune

**Invia** **?**  
Ricerca avanzata giornali **Help**

**Gli Articoli piu' letti**

1. Evasore avvisato, mezzo salvato **28/11/2014**
2. Il nuovo Pd reagisce senza pregiudizi a furti e devastazioni nelle scuole **28/11/2014**
3. Resa dei conti nel Pd emiliano **28/11/2014**
4. Guerra al diabete, nuove piste **28/11/2014**
5. Renzi sogna la scissione del Pd **28/11/2014**

**Gli Articoli piu' commentati**

1. Coccole dannose come i ceffoni **31/05/2014**
2. Sanati i dirigenti a contratto **20/06/2014**
3. Mobilità, anche quest'anno si ignora la legge Brunetta **26/11/2014**
4. Perché un sindaco del Quebec (Canada) non toglie la carne di maiale dalle mense **17/11/2014**

**Editorial Links**

**In Viaggio con le Professioni**

**Eco:nomia**

**Agenti di commercio**

Agenti Enasarco

Agenti Venditori

Agenti di Commercio

**Job in Tourism**

Lavoro nel turismo

**Advertising Links**

Bilancio Consolidato AIL 2012

Speciale Expotraining

Invenzioni, tuttavia, evidentemente utili, che devono comportare (o aver comportato all'origine) qualche vantaggio evolutivo, altrimenti non si sarebbero fissate così profondamente nel Dna (non soltanto culturale, come sostengono alcuni genetisti) della specie. Siamo circondati dalle opere (non sempre innocue) dell'immaginazione culturale: l'economia politica, la psicoanalisi, il marxismo, Beppe Grillo, il Fatto quotidiano. Anche le religioni sono tenebrose; lo sono, anzi, soprattutto le religioni, nel cui nome si è devastato e (dopo un breve intervallo illuminista) si è tornati a devastare il mondo. Ideologie per così dire laiche (il marxismo, il nazismo) si sono trasformate in movimenti religiosi che esercitano il potere politico spendendo gli eretici al rogo mentre tradizioni religiose (l'Islam nella sua eccezione «islamista») sono diventate ideologie politiche radicali che governano le nazioni mandando gli eretici al rogo. Un ateo racconta la fede è insieme una fantasmagoria e una grande opera di divulgazione.

© Riproduzione riservata

racconta partes religioni storia ateo cosmogonie

**Pubblica qui il tuo annuncio PPN**



**Scopri Dacia**

La gamma con il miglior rapporto qualità-prezzo. Da 7.900€

[Prenota un Test Drive](#)



**Con Carta Verde Amex**

Trasforma le tue spese in punti! Quota gratuita il 1° anno!

[americanexpress.it](#)

5. Solo ora Prodi accusa la Germania di scarsa solidarietà, ma fu lui, insieme a Ciampi, a truccare i conti dell'Italia per entrare nell'euro  
09/09/2014

**Gli Articoli piu' votati**

1. Mannozi, ministro degli esteri 01/11/2014
2. Stangata sugli enti non profit 03/11/2014
3. Società in perdita sistemica, rientrano in gioco 2009 e 2010 03/11/2014
4. Ace, occhio alla conversione 04/11/2014
5. Società semplici, modelli meno 05/11/2014

**Potrebbero interessarti anche**

1. Come sturare il lavandino in pochi minuti con il bicarbonato! VIDEO  
(Leitv)
2. Una stretta per i furbetti del librettino
3. Le 5 auto che non avrebbero dovuto mettere in commercio  
(Topfive.it)
4. Attenti ai vostri conti correnti
5. GALLERY - Kim Kardashian ose' su Instagram  
(GQ Italia)
6. Pensioni, pericolo controriforma
7. Canalis nuda per ripicca
8. Pensioni, piano uscita anticipata

Powered by



**Annunci Premium Publisher Network**



**Scopri Dacia**

La gamma con il miglior rapporto qualità-prezzo. Da 7.900€

[Prenota un Test Drive](#)



**Carta Verde Amex**

La Carta che soddisfa la tua voglia di shopping! Richiedila!

[americanexpress.it](#)



**Ford EcoSport**

€ 15.950. E in più anticipo zero, TAN 3,95%, TAEG 5,30%.

[ford.it](#)

**Argomenti**

- ateo
- cosmogonie
- religioni
- storia
- racconta
- partes