6345

Bari *Giorno & Notte*

8:00 – 24:00

Abeliano

Via Kolbe, 3
Alle 21. Ingresso a pagamento

"Spazio maestro" è il monologo di Bruno Soriato

Per la quarta edizione della rassegna I solisti, organizzata con il Teatro pubblico pugliese, alle 21, all'Abeliano Bruno Soriato sarà il protagonista della lezione-spettacolo dal titolo *Lo spazio maestro. Sette appunti di scenotecnica poetica*. Il teatro - spiega Soriato - è anche scenografie, costumi, decorazione dello spazio scenico, e l'apporto di professionisti del campo può far la differenza nella realizzazione di qualsiasi piéce venga allestita. Ingresso a pagamento (biglietti anche su vivaticket). Info alla mail botteghino@teatroabeliano.com.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ **L'attore** Bruno Soriato

Arena Afc

Fiera del Levante
Alle 21. Ingresso libero

Adinolfi narra l'età dell'oro della psichedelia

La settima edizione del Loop festival, diretta da Michele Casella e organizzata da Pool e dalla fondazione Apulia film commission, comincia stasera, alle 21, all'arena Apulia film commission (Fiera del Levante) con un viaggio audiovisivo nella psichedelia classica presentato da Francesco Adinolfi, giornalista musicale e autore radiofonico, responsabile della sezione *Ultrasuoni* di *Alias* (*Il Manifesto*). Un percorso dedicato a gruppi leggendari come i Pink Floyd e i Beatles e ad artisti come Jimi Hendrix. Ingresso gratuito. Info loopfestival.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena Un momento dello spettacolo che Astràgali teatro presenterà per la prima volta a Bari ospite della rassegna Incroci

Vallisa

Astràgali traduce in dialetto il "Cantico dei cantici" biblico

di **Gilda Camero**

Stasera il secondo appuntamento con la compagnia salentina diretta dall'attore e regista Fabio Tolledi

Per la rassegna Incroci della compagnia Diaghilev continua il viaggio tra le produzioni di Astràgali teatro in programma nell'auditorium Vallisa. Stasera, alle 21, andrà in scena la seconda opera dal titolo *Il cantico dei cantici per lingua madre*, spettacolo scritto e diretto da Fabio Tolledi con le attrici della compagnia salentina, Roberta Quarta e Simonetta Rotundo, accompagnate dalle musiche eseguite da Luca Tarantino alla tiorba. «Ogni anno scompaiono nel mondo oltre venti lingue madri, una ogni due settimane. Di questo passo nell'arco di un secolo la metà delle cinquemila lingue che si parlano oggi sulla terra saranno estinte - sottolinea il regista - Le parole vivono e muoiono come gli esseri naturali e quando una lingua sparisce non si perdono solo i testi ma muore un modo di comprendere la natura, di ragionare, di percepire il mondo, di metterlo in parole, di dire l'amore».

«La traduzione del più grande poema d'amore mai scritto, il *Cantico dei Cantici*, in una lingua madre che abbiamo chiamato neo-salentino - conclude - va esattamente nel senso opposto: ritrovare una lingua e, insieme, il mondo che in questa lingua dimorava. Diciamo l'amore, la morte, il desiderio, l'illusione, lo smarrimento, tutte figure presentissime nel *Cantico*, in una lingua arcaica e potente. Una lingua dove il suono è più forte e avvolgente del senso». Lo spettacolo è anche un libro-cd prodotto da Astràgali edizioni - Eufonia multimedia con il sostegno della Regione nel quale le musiche sono eseguite dall'ensemble Montesardo, coordinato da Tarantino e composto da Ludovica Casilli, Kairi Kosk e Livio Grasso. Ingresso a pagamento (ingresso 10 euro; biglietti disponibili nel circuito vivaticket). Info e prenotazioni 333.126.04.25.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Portineria 21

Dragone canta il nuovo brano

Prodotto da Tullio Ciriello dell'etichetta Sab sound e pubblicato da A.MA. edizioni *Il tempo che avanza*, il nuovo brano di Pier Dragone sarà presentato nel live in programma, alle 21,30, da Portineria 21. «È un testo - afferma il cantautore - in cui parlo dell'amore in senso radicale, come della parte più nucleica e irrinunciabile della vita. L'unico vero senso e l'unica vera salvezza. L'amore di un'anima verso un'altra anima, qualunque sia il tipo di rapporto che le lega». Ingresso libero.

Barletta

Franco Cardini e l'Emirato di Bari

Franco Cardini sarà ospite a Barletta, alle 19,30, a palazzo Della Marra, per un incontro su "Emiri, duchi e imperatori nel Mezzogiorno altomedievale" organizzata dall'associazione del centro studi normanno-svevi per presentare la nuova edizione dell'*Emirato di Bari* di Giosuè Musca, curata da Francesco Violante per le edizioni Dedalo di Bari. L'evento, patrocinato dall'Istituto storico italiano per il Medioevo - Italia meridionale, si inserisce nel Maggio dei libri, organizzato dal Comune. Ingresso libero.

Terlizzi

Via Macello
Alle 21. Ingresso a pagamento

Questione gender: la notte colorata di Experimenta

Per il festival Experimenta, diretto da Gianluigi Trevisi al Mat, il laboratorio urbano di Terlizzi, dalle 21, si mescolano le sonorità rock ed elettronica con le tematiche di genere, quelle che riguardano le donne e l'universo LGBT+. S'inizia con l'ironia del gruppo tedesco tutto femminile di *What are People for?* in una notte che andrà poi a concludersi con i colori del dj set di Menzi, dj sudafricano pioniere del gqom (l'house di danza e di lotta dei sobborghi di Durban). Ingresso a pagamento. Info herostrato.coop@gmail.com.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ **Il deejay** Menzi

Palo del Colle

Via Sturzo, 30
Alle 19. Ingresso libero

Annalisa Mercurio e Sergio Donati: un dialogo in versi

Si conclude stasera la prima edizione di Libriamoci, la rassegna letteraria organizzata dalla fondazione Vittorio Bari. A partire dalle 19 il teatro auditorium Vittorio Bari di Palo del Colle ospiterà due autori, Sergio Daniele Donati con la sua raccolta di poesie dal titolo *Il canto della Moabita* (Ensemble) e Annalisa Mercurio che presenterà il suo libro *Muovimi il fiato*, pubblicato da Chipiùneart edizioni. Introdurrà e modererà il talk Gianpaolo G. Mastropasqua, poeta, musicista e psichiatra. Ingresso libero. Info 328.597.14.77.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.