

CULTURA & SPETTACOLO

Girovagando

spettacoli@barisera.it

STASERA

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

Achille Bonito Oliva

Bari - ore 18

Teatro Margherita

Al Teatro Margherita di Bari alle 18 tre incontri segnano le tappe conclusive della prima edizione del premio per l'arte contemporanea voluto dall'Università LUM Jean Monnet. Dall'arte pubblica, all'estetica della danza, alle contaminazioni tra diversi linguaggi: temi in sintonia con l'iniziativa del Premio LUM che conferma il suo impegno per una nuova progettualità che punti alla riqualificazione urbana attraverso luoghi dedicati all'arte e più in generale alla cultura ed alla creatività. Un work in progress con al centro l'arte contemporanea ed i suoi modi di rappresentazione della complessa realtà che ci circonda. Primo appuntamento con Achille Bonito Oliva. Il famoso critico presenterà in una conferenza aperta al dibattito le sue riflessioni sull'arte pubblica e sul crescente ruolo che sta assumendo anche in Italia.

Capro espiatorio

Bari - ore 18.30

La Feltrinelli Libri e Musica

Alla Feltrinelli Libri e Musica di Bari alle 18.30 presentazione del libro di Annamaria Rivera "Regole e roghi. Metamorfosi del razzismo", edito dalla Dedalo. Scritto nell'ultimo decennio per quotidiani e periodici, "Regole e roghi. Metamorfosi del razzismo" (Dedalo) è una raccolta di articoli che mostrano come il "razzismo istituzionale", veicolato e rafforzato dal sistema mediatico, alimenti la xenofobia popolare e se ne serva per legittimarsi. In questa direzione Annamaria Rivera evidenzia la manipolazione politica e mediatica di diversità culturali e religiose o di fatti di cronaca in funzione anti-immigrati e anti-rom; l'uso demagogico del tema della sicurezza e la strategia del capro espiatorio; il preoccupante riemergere di forme di antisemitismo. L'autrice ne

parla con Franco Chiarello e Gianluigi De Vito (La Gazzetta del Mezzogiorno).

Magnetismo visuale

Trani (Bat) ore 19

Monastero S. Maria di Colonna

Con la personale del pittore e scultore Carlo D'Ambra si chiude il sipario sull'estate tranese organizzata dal Comune di Trani. Alle ore 19, nel Monastero S. Maria di Colonna si inaugura la mostra intitolata "Il magnetismo visuale" che resterà aperta al pubblico sino al 30 settembre dalle ore 19 alle ore 20,30.

Santa delle Perseguitate

Palo del Colle (Ba) ore 20

Monastero delle Benedettine

Alle 20 nel Monastero delle Benedettine di Palo del Colle (Ba) va in scena il teatro documento "Santa delle Perseguitate", di Alfredo Traversa, fondatore del Teatro della Fede. Lo spettacolo-evento della Compagnia è incentrato sulla storia di Santa Scorese, giovane ragazza uccisa a soli 23 anni davanti a casa sua da un folle. Sei attori interpreteranno alcuni brani del diario segreto di Santa, le testimonianze di coloro che l'hanno conosciuta e le lettere che il suo omicida ha spedito alla famiglia dal carcere. Sullo sfondo le immagini dei luoghi frequentati da Santa a Bari. Recitano: Tiziana Risolo, Annamaria Caliendo, Carmela Coviello, Alfredo Traversa, Tano Chiari, Rino Massafra, Claudio De Vittorio. Tecnico audio-video: *Ciro Lupo*.

Genealogia

Bari - ore 20.30

Associazione Cerchioarmonico

Nella sede dell'Associazione Cerchioarmonico, in via Vitantonio Di Cagno, 30 a Bari, alle 20.30 conferenza sul tema "Genealogia, memorie cellulari e codici di guarigione". Relatori Savino Marroccoli e Carlo Mori. La vita è un processo evolutivo il cui fine è l'espressione della divinità che è dentro ognuno di noi. Questo processo ci porta a lavorare sui conflitti non risolti delle gene-

razioni precedenti e che si presentano sotto forma di memorie. La memoria è una mappa neuronale e poi del Dna che ci porta ad incontrare certe situazioni affinché possiamo integrarle e superarle in modo da non lasciare più tracce.

Studi d'estasi

Bari - ore 21

Teatro Duse

Prosegue la stagione del teatro Duse, in via Cotugno, 21, a Bari, con lo spettacolo "Studi d'Estasi": danza Elisa Barucchieri e Anna Moscatelli; canto Anna Maria Stasi; luci e scene: Franz Catacchio; musica: artisti vari, a cura di ResExtensa. Lo spettacolo affonda nella necessità umana di capire e carpire il mistero di vita e morte, di passione della carne in contrasto con quell' dello spirito. L'infinito dialogo e l'infinita tensione tra immanenza e trascendenza: intrecci e sublimazioni di anima e corpo, vissuti in particolare attraverso la figura femminile, nella sua passione e nella sua estasi spirituale, erotica, esistenziale. Il punto di partenza è lo studio di quadri e trattati del tardo Rinascimento e primo Barocco italiano. Infotel: 080/5046979 / 080/5672325.

DOMANI

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

LibrArte

Bari - ore 18.30

Casa Giannini

In occasione della Festa dei Lettori il Presidio del Libro Mousikè & Arti di Bari propone degli appuntamenti dedicati all'antropologo Giovan Battista Bronzini. La prima iniziativa, "Tra arte, musica e territorio", è in programma a Casa Giannini (via Sparano, 172, alle 18,30). Mimma Pasculli Ferrara (Università di Bari) presenta il primo numero della rivista "LibrArte" a cura di Mariapina Mascolo. Seguirà un concerto della Classe di Canto Lirico del maestro Domenico Colaianni, del Conservatorio Piccinni di Bari. Interpreti:

Miriam Gorgoglione, Maria Meerovich, Isabella Minafra (soprani), Teresa Caricola (mezzosoprano), Nicola Cuocci (tenore), pianista Laura Buccarella.

Intramoenia extra art *Barletta (Ba) - ore 19* *Castello di Barletta*

Grande evento conclusivo della mostra internazionale di arte contemporanea nel castello di Barletta "On the ground, underground", tappa 2009 del progetto Intramoenia Extra Art - Castelli di Puglia che negli scorsi anni ha attraversato Castel del Monte, la Daunia ed il Salento in un felice corto circuito tra storia e contemporaneità. Dibattiti, proiezioni, concerti in un invito aperto a tutti nella piazza d'armi del castello per brindare insieme ad una nuova stagione di arte e cultura. Si parte alle 19 con i saluti istituzionali, per poi ascoltare gli interventi di Achille Bonito Oliva, direttore scientifico; Giusy Caroppo, curatore generale - art director Eclettica; Renato Russo, editore Rotas; modera Rossella Meucci Reale. Esibizione live di Davide Viterbo, Luigi Morleo, Ricky Erre Love; documentari audiovisivi di Carlo Michele Schirinzi; apertura straordinaria della mostra dalle ore 16 alle ore 22 con visite guidate.

Risonanze *Mola di Bari (Ba) - ore 20.30* *Palazzo Roberti*

Alle ore 20.30 a Palazzo Roberti a Mola di Bari, il comitato diffusione Cultura musicale di Mola di Bari in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Mola di Bari, presenta "Risonanze", un audiolibro di Cecilia Natale, coordinamento artistico di Nilla Papadopoli. Interverranno: Cecilia Natale, autrice; Nico Berlen, sindaco di Mola di Bari. Musiche di Roberta Rubinetti (violoncello) e Linda Campanale (pianoforte).

Silva Costanzo *Monopoli (Ba) ore 20.30* *Chiostrò Conservatorio*

Nell'ambito di "New Lands", nuovi territori nella musica pianistica di oggi, alle 20.30 nel Chiostrò del Conservatorio di Monopoli (in caso di cattive condizioni del tempo il concerto si terrà nell'adiacente Chiesa di Sant'Antonio), Silva Costanzo, pianoforte e i giovani pianisti selezionati nell'ambito del Seminario "Gli studi pianistici del '900", eseguiranno musiche di Messiaen, Ligeti, Cage, Fedele, Di Bari, Dusapin

ed altri. Pianista con una particolare attitudine per l'interpretazione della musica del XX secolo, ha studiato alla Civica Scuola di Musica di Milano. Ha suonato in qualità di solista, camerista, pianista d'orchestra ed Ensemble, Maestro collaboratore, per prestigiose istituzioni, fra le quali Gioventù Musicale Italiana, Orchestra Cantelli Conservatorio G. Verdi di Milano, Novurgia, Warsaw Autumn, Festival Petrassi, Teatro Comunale di Bologna.

Giacomo Puccini *Bari ore 20.30* *Teatro Piccinni*

La Fondazione Petruzzelli ripropone un grande capolavoro di Giacomo Puccini: "Tosca" su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, dal dramma di Victorien Sardou. Alle 20.30, al teatro Piccinni di Bari, andrà in scena il melodramma in tre atti che fu rappresentato per la prima volta al teatro Costanzi di Roma, il 14 gennaio del 1900. Protagonista dell'opera, nel ruolo di Floria Tosca, la grande Maria Guleghina. A curare la regia la veneziana Elena Barbalich, la direzione il maestro Renato Palumbo che condurrà l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari. Nel ruolo di Mario Cavaradossi canterà Alejandro Roy, il Barone Scarpia sarà interpretato da Marco Di Felice. Dirigerà il coro della Fondazione Petruzzelli il maestro Franco Sebastiani, il coro delle voci bianche del Conservatorio Nicolò Piccinni sarà guidato da Emanuela Aymone.

Elisa Barucchieri *Bari - ore 21* *Teatro Duse*

Proseguono al Teatro Duse di Bari le repliche dello spettacolo "Studi d'Estasi": danza Elisa Barucchieri e Anna Moscatelli; canto Anna Maria Stasi; luci e scene: Franz Catacchio; musica: artisti vari, a cura di ResExtensa. Il punto di partenza è lo studio di quadri e trattati del tardo Rinascimento e primo Barocco italiano. Infotel: 080/5046979 / 080/5672325.

