

Data 06-06-2009

Pagina 7
Foglio 1



La rese è un universo senza confini e chi la frequenta è costantemente in bilico tra l'arricchimento delle competenze e l'alienazione. Questo sostiene Ubaldo Fadini in La vita eccentrica (edizioni Dedalo, 188 pagine, 16,00 euro), un saggio su soggetti e saperi nel mondo della rete. L'importanza crescente della rete nella società contemporanea pone infatti continui problemi di interpretazione e di comprensione nell'agire umano. Una nuova comunicazione e un nuovo linguaggio che mettono in connessione milioni persone in uno spazio affatto diverso da quello fisico tradizionale e senza alcuna presenza delle corporeità materiale dei parlanti. Una dilatazione senza precedenti delle possibilità di conoscenza e una flessibilità dei ruoli che trasforma la tradizionale distinzione tra lavoro e non lavoro, tra tempo di vita e tempo mentale che ci costringe a ripensare la nostra condizione di

« Impara le rune della vittoria e l'otterrai! Usa le rune della tempesta. Né tremende maree, né terribili onde, ti impediranno di arrivare in porto, Impara le rune dell'eloquio arriverai nel fondo del cuore degli uomini. Ma soprattutto le rune della mente devi imparare a riconoscere se vuoi avere l'anima più pura, se vuoi essere il più saggio». Sono gli antichi versi del Volsunga Saga il poema tradizionale nordico che parla delle rune, le lettere di un antico e misterioso alfabeto che ha nel mito di Odino la propria origine. Runemal, il grande libro delle rune

uomini.

(Edizioni l'Età dell'Acquario, 456 pagine, 27,00 euro) di Umberto Carmignani e Giovanna Bellini è uno studio corposo sull'origine, la storia e l'interpretazione dell'antico alfabeto runico. Uno lavoro che, al netto di certi accenti neopagani, segue un rigore scientifico e s'appoggia al contributo di autorevoli studiosi dell'argomento.

Cos'è l'anima? Dove si trova? Da dove viene? A queste domande eterne cerca di rispondere addentrandosi in modo rigoroso nella pluralità di senso che è intrinseca a questo concetto la Breve storia dell'anima di Luca Vanzago (Il Mulino, 258 pagine, 13,50 euro). Trasformandosi continuamente - dice Vanzago - l'anima ha sempre fatto ritorno dopo ogni dichiarazione di morte, di volta in volta trasfigurata da nuove idee o rinnovate polemiche, ma capace di adeguarsi a ognuna di esse.

a cura di Riccardo Paradisi

