

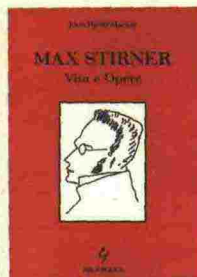


SILVIA SENESTRO
Opera di mamma

Kimerik, 2014

pp. 144, euro 14,00

In Italia il ruolo della madre nei confronti dei figli è immaginato come preponderante, ai limiti dell'invasione. Ebbene, se a volte quest'immagine può sembrare un'esagerazione, la realtà può essere molto più sorprendente. Con uno stile brioso, questo brillante saggio delinea un itinerario di madri diverse, alla ricerca di un'idea sana di maternità.



JOHN HENRY MACKAY
Max Stirner

Vita e opere

Bibliosofica, 2013

pp. 230, euro 13,00

Quella del Mackay rimane a tutt'oggi l'unica biografia attendibile del filosofo tedesco Max Stirner. Essa colma una lacuna, soprattutto perché apre un velo più "umano" rispetto alla imponente bibliografia stirneriana, incentrata quasi esclusivamente su studi e ricerche di carattere filosofico.

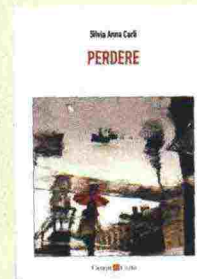


CHANTAL LENGUA
Senza musica

Edicolors, 2014

pp. 162, euro 9,90

Un viaggio intorno al mondo per seguire col cuore e con la mente la tormentata storia di Evelyn, che comincia dalla fanciullezza irlandese, per proseguire nella vita da star nell'eccentrica New York e concludersi con la partenza per un lungo e difficile viaggio dalla Thailandia alla Corsica, passando per l'India e la Germania.



SILVIA ANNA CARLI
Perdere

Campi di Carta, 2013

pp. 146, euro 14,00

Perdere la testa, la dignità, la vita, la stabilità, la memoria. Perdere un figlio, un amore. Venti storie brevi e brevissime che raccontano di quel che si può perdere e di come accade di perdersi... per poi ritrovarsi, a volte. Compagno due racconti, finalisti del concorso Giallomilanesi.

simo individuare i momenti più significativi dei cinquant'anni di Peanuts, riuscendo solo a individuare Lucy e il pallone da football, Woodstock che muove lo Zamboni sulla sua fontanella per uccelli ghiacciate, e Piperita Patty e Marcie a scuola». E poi Snoopy che combatte con il Barone Rosso, Charlie Brown steso sul ghiaccio, Linus con la sua coperta... personaggi indimenticabili e protagonisti di un fumetto che, come ha osservato Bill Watterson, «poteva avere un lato emotivo e poteva parlare dei grandi problemi della vita in modo sensibile e attento» in un mondo crudele connesso alle «insicurezze dei bambini e al mondo bizzarro e a sé stante di Snoopy». Quello Snoopy che tanto legava il mondo dei ricordi di Schulz all'infanzia, alla parola Snupi pronunciata dalla mamma in perfetto norvegese memore degli anni da bambina trascorsi in Scandinavia, e che ritroveremo nella striscia di addio mestamente seduto alla macchina da scrivere a riflettere osservando il cielo blu pallido.

DAVID MICHAELIS (A CURA DI M. PELLITTERI)

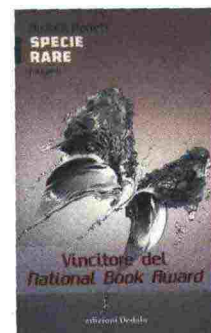
Schultz e i Peanuts

Tunué, 2013

pp. 680, euro 29,00

Specie rare

DI VALENTINA TONOLO



Otto racconti intrecciano il tempo e lo spazio in secoli e luoghi lontani. La botanica, la medicina, gli esperimenti sono il sapiente collante della narrazione in nome di una scienza che brama l'esattezza. La scrittura nitida che muove i punti di vista con agilità, senza veli e sbavature, ci porta a conoscere il desiderio ambizioso di eternità che si scontra con l'imperfezione umana. I personaggi con un passato a volte ingombrante e un futuro aperto ad avventure e scoperte sono spinti dalla passione, sono disposti a sfidare l'esistenza coi suoi limiti per confermare o perdere se stessi. La missione, quella forza propulsiva che dà o toglie senso alle vite di chi la abita e ci gira intorno, vede classificare piante, strani uccelli, animali non comuni, e vuole arrivare dove altri non hanno osato. Tra i protagonisti Antonia, depositaria di un sapere ereditato dal nonno, uomo di talento e assassino per necessità, si troverà spettatrice della sua vita, Sarah Anne cresciuta come un maschio, ma limitata come il costume impone, cercherà di superare le teorie scientifiche diventate superstizioni, Lauchlin il medico con il fantasma dell'inadeguatezza e di un amore mai dichiarato affronterà le ondate di immigrati irlandesi decimate dal tifo... tutti i personaggi ci riportano alla contemporaneità della Storia, dei sentimenti, alla scomodità delle scelte. I legami d'amore e quelli familiari, della natura e della scienza, che non sempre corrispondono alle aspettative tacite, fanno di questo libro una "specie rara".

ANDREA BARRETT

Specie rare

Dedalo, 2013

pp. 288, euro 16,00