

LIBRI

GILDA CAMERO

# Astronomia e filosofia: la sfida di Dedalo per il dialogo fra le due culture

I segreti dell'Universo, il viaggio tra costellazioni e pianeti alla scoperta dei concetti di infinito e materia oscura, gli elementi fondamentali della cosmologia. La decostruzione della filosofia e delle sue categorie, in un'acuta e coerente rilettura del marxismo in chiave politica e scientifica. Astronomia e filosofia sono i mondi semantici che la casa editrice barese Dedalo ha deciso di esplorare nelle due novità appena pubblicate. A partire dall'analisi del giornalista e astronomo Giles Sparrow contenuta in *50 grandi idee astronomia*, dedicata alla storia del cosmo e ai suoi misteri. Attraverso un linguaggio semplice e comprensibile a tutti Sparrow (che ha studiato astronomia all'University College London e comunicazione scientifica all'Imperial College di Londra e collabora con *All About Space* e *The Sky at Night*) risponde ai grandi interrogativi sulla nascita dell'Universo, su cosa accade nel cuore di un misterioso buco nero e sul perché le on-

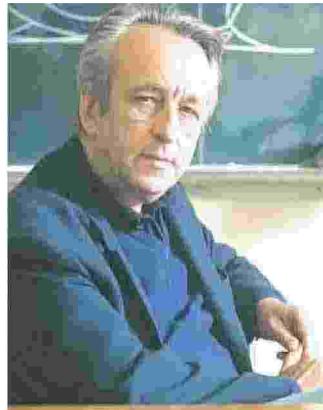
de gravitazionali, rivelate sperimentalmente soltanto un secolo dopo essere state previste dalla teoria della relatività generale, sono così importanti. In ciascuno dei cinquanta brevi capitoli dell'affascinante libro di Giles Sparrow vengono chiariti i concetti basilari dell'astronomia, illustrate in dettaglio le scoperte che hanno davvero rivoluzionato il mondo della fisica e della cosmologia. Ma non è tutto: grazie anche all'aiuto di disegni, cronologie e riquadri di approfondimento, il libro ha la capacità di esplorare la natura e la varietà del cosmo, appagando le curiosità del lettore e suscitando sempre nuove domande, alcune delle quali (come la natura della materia e dell'energia oscura) ancora in attesa di risposta.

Una rilettura in chiave scientifica e politica del marxismo è invece l'elemento su cui è costruito il saggio *Essere marxisti in filosofia* (a cura di G.M. Goshga-

rian; traduzione di Vito Carrassi) in cui l'autore Louis Althusser (figura di riferimento nello scenario filosofico della metà del Novecento, esponente dello strutturalismo francese) interpreta in maniera completamente diversa tutta la tradizione filosofica occidentale: da Platone a Kant, da Hegel a Heidegger, non risparmia critiche a nessuno. Secondo l'autore, Marx non ha fondato l'ennesima filosofia, ma una rivoluzionaria scienza della storia che spiega finalmente come nascono, si evolvono e si trasformano le pratiche umane. Solo il marxismo, sempre secondo Althusser che sostiene nel volume questa tesi, può contrastare l'ideologia dominante e fornire un efficace strumento teorico con cui capovolgere e addirittura sovvertire l'ordine politico e sociale. Un'opera atipica e scomoda nel panorama filosofico, così come atipico e scomodo è stato il suo autore. Info edizionidedalo.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nelle nuove uscite editoriali il saggio divulgativo di Giles Sparrow e un classico del pensiero di Louis Althusser



Un'immagine del filosofo Louis Althusser (1918-1990)

