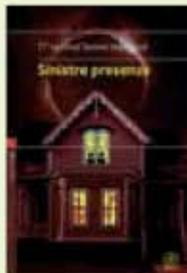




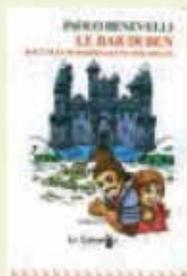
FRANCESCA SCOTTI
L'origine della distanza
Terre di Mezzo, 2013
 pp. 114, euro 12,00
 Vittoria vola in Giappone per amore di Lorenzo, che lavora là. All'ultimo però lui le fa sapere che non può aspettarla, ma insiste perché lei parta lo stesso e vada a stare nel suo appartamento. Lei cede, e si trova catapultata in un Paese inatteso.... E quando metterà piede a casa di Lorenzo scoprirà qualcosa che avrebbe preferito ignorare.



DINO PIRRI
Cinguettatelo sui tetti
Editrice Ave, 2013
 pp. 160, euro 12,00
 Tutto si può scrivere su Twitter, rigorosamente entro 140 caratteri. E allora nel popolare social network c'è posto anche per Gesù. Nasce così questo libretto che raccoglie i minicommenti al Vangelo di Marco pubblicati da don Dino Pirri sul suo profilo Twitter. Il testo segue l'andamento di un tweet dietro l'altro: un versetto di Vangelo e un commento.



GIAN FILIPPO PIZZO
WALTER CATALANO CATALANO
Sinistre Presenze
 17 Racconti Horror Impegnati
Bietti, 2013
 pp. 405, euro 17,00
 Diciassette noti autori italiani si cimentano nel genere orrorifico, nelle sue varie accezioni che spaziano dal noir metropolitano al gotico fino allo splatter. Si troveranno qui racconti che affrontano problemi quali le vittime di incidenti stradali, il dramma dei migranti morti in mare, le guerre nei Balcani, le infermiere della "dolce morte".



PAOLO BENEVELLI
Le bar di Ben
 Barzellette per adulti
La caravella, 2013
 pp. 210, euro 13,00
 Una raccolta irresistibile di barzellette per adulti che spaziano dal sesso alla politica, dai leggendari carabinieri ai pazienti dei dottori. Ovviamente, non si può pretendere che non si leggano espressioni colorite o volgari: le barzellette son o anche questo. Concedetevi una lettura leggere: ridere ci aiuta a ritrovare il gusto di vivere!

Lo scienziato di cartapesta

DI ANDREA COCO



Dopo *Bravo Sebastian*, è il secondo romanzo del fisico Andrea Frova, studioso dei collegamenti tra musica e scienza ed autore di vari testi di divulgazione scientifica. L'opera si apre con la scomparsa, durante un viaggio in Russia, del fisico Alex Gabashvili, esperto di acustica delle sale da concerto. Ed è proprio questo misterioso evento a facilitare la discutibile scalata dell'ambizioso ricercatore Carmelo Potenza, istituzionalmente impegnato in attività legate alla stessa materia. Inizia col prendere il posto del collega come capogruppo, con la mira di una cattedra universitaria. Rovistando poi tra le carte del defunto, trova un dischetto magnetico contenente un geniale progetto che spaccia per suo. Circuisce la fidanzata di Alex, peraltro incinta e (guarda caso) figlia del direttore del Dipartimento di Fisica, e la sposa. Pur essendo agnostico, allaccia rapporti con la Chiesa, portando a compimento importanti lavori in Vaticano, con sostanziosi contributi da parte del Governo italiano. Nel frattempo ottiene una serie di incarichi molto ambiti e viene invitato a presiedere comitati internazionali di grande prestigio, in una ascesa che pare inarrestabile. Finché, in un crescendo di colpi di scena, si comincia a delineare la parabola discendente. Con un epilogo durissimo. Lettura avvincente, che induce ad un' amara riflessione sulle modalità impiegate per far carriera nella società attuale, arrivando persino a sfruttare progetti scientifici. Ma che, al contempo, non manca di procurare anche un sottile piacere al pensiero che, prima o poi, tutti i nodi vengono al pettine.

ANDREA FROVA

Lo scienziato di cartapesta

Edizioni Dedalo, 2013

pp. 294, euro 15,00

Il bello e il bene

DI ADRIANA LAZZINI



Mimesis edizioni pubblica la versione tascabile di *Il bello e il bene* di Simone Weil, un breve estratto da *Œuvres complètes* edita da Gallimard a Parigi nel 1988. Si sente l'influenza del professore Alain e del suo maestro Jules Lagneau nei pensieri della Weil sulla morale. L'adesione alla moralità risiede secondo l'autrice nell'intenzione. "Il vero bene", sostiene è "il li-