



Sergej Djagilev
Il mondo dell'arte
Marsilio
pp. 160 € 12,00

«Il mondo dell'arte» (Mir iskusstva) è un'innovativa rivista dell'avanguardia russa d'inizio Novecento. Il volume raccoglie i quattro saggi che Djagilev scrive nel periodico. Con grande acume critico l'autore difende la nuova arte, da molti considerata "decadente", e si espone a favore dell'autonomia di questa, nonché della libertà dell'artista. Djagilev auspica la nascita di un rinnovamento che interessi ogni ambito della produzione artistica.



Geoffrey Parker
La rivoluzione militare
Il Mulino
pp. 346 € 14,00

Quale fu il segreto che consentì a un continente piccolo e scarsamente dotato di risorse naturali come l'Europa di guadagnare fra Cinque e Ottocento una superiorità planetaria? Secondo Parker le origini del successo europeo vanno ricercate sul terreno militare. Egli studia dunque la pratica militare europea, facendo riferimento al ruolo delle armi da fuoco e alla trasformazione delle strategie belliche, per poi esaminare il modo in cui la rivoluzione militare diede agli europei un decisivo vantaggio sui popoli degli altri continenti.



Andy Hall
Inferno bianco
Corbaccio
pp. 237 € 19,90

Quell'estate i dodici ragazzi della spedizione Wilcox avevano deciso di puntare molto in alto, alla cima del McKinley. L'organizzatore della spedizione era Joe Wilcox che era riuscito a mettere insieme una squadra di alpinisti tanto entusiasta quanto eterogenea. Durante la salita avevano dovuto affrontare problemi di acclimatamento, l'esplosione di un fornello da campo, la caduta in un crepaccio... tutti piccoli inconvenienti, tuttavia, di fronte alla tempesta artica che il 18 luglio si scatenò sulla vetta del McKinley. ...



Deborah Meyler
Lo strano caso dell'apprendista libreria
Garzanti
pp. 348 € 16,40

Esme ama ogni angolo di New York, e soprattutto: La Civetta, una piccola libreria nell'Upper West Side. Un luogo magico in cui si narra che Pynchon ami passare i pomeriggi d'inverno e che nasconde insoliti tesori, come una prima edizione del Vecchio e il mare di Hemingway. Ed è lì che il destino decide di sorriderele quando sulla vetrina vede appeso un cartello: cercasi libraia. È l'occasione che aspettava, il lavoro di cui ha tanto bisogno. Perché a soli ventitré anni è incinta e non sa cosa fare...



Michael S. Malone
Storia della memoria
Dedalo
pp. 347 € 25,00

“Storia della memoria” è una grande storia scientifica che ci permette di intraprendere un viaggio lungo 10000 anni, pieno di idee, invenzioni e trasformazioni incredibili che hanno segnato in maniera indelebile il cammino dell'umanità. Dai dipinti nelle grotte ai racconti orali, dalle biblioteche fino ad arrivare a internet, l'opera ripercorre la storia dell'uomo e dei suoi incessanti tentativi di preservare e gestire la memoria, sia all'interno del cervello che al di fuori di esso.



Giulia Oskian
Tocqueville e le basi giuridiche della democrazia
Il Mulino - pp. 244 € 24,00

Il principio di sovranità popolare è oggi contestato non soltanto riguardo alla sua praticabilità, ma anche sul piano teorico: il popolo viene accusato di incompetenza e di sfrenatezza. Tali critiche alla democrazia ricalcano alla lettera quelle espresse dalla cultura della Restaurazione, contro le quali scriveva nell'Ottocento Alexis de Tocqueville. Discostandosi dal luogo comune che riduce il pensiero tocquevilliano alla denuncia della “tirannia della maggioranza”, questo libro riscopre la filosofia e la teoria costituzionale contenute nella “Democrazia in America”.