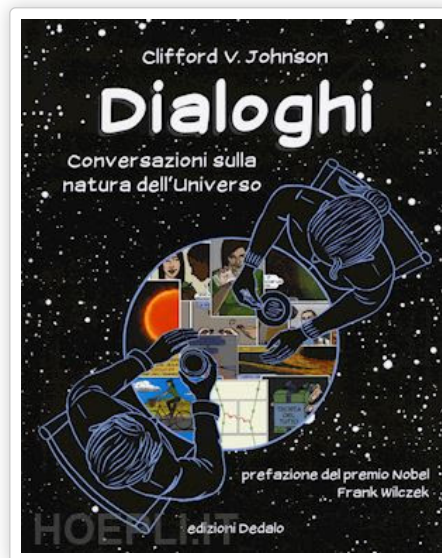


# Popinga

**Scienza e letteratura:**  
terribilis est  
locus iste

lunedì 14 gennaio 2019

## Dialoghi in veste di fumetto sull'Universo e tutto quanto



Spesso si dice che un buon libro scientifico sollevi più domande di quante risposte dia, nel senso che i suoi contenuti, il suo linguaggio, il suo stile invitano a saperne di più su uno o più argomenti, innescando un circolo virtuoso di curiosità e sete di conoscenza. Un buon libro invita anche all'introspezione, al desiderio da parte del lettore di porsi in discussione riguardo alle idee e alle certezze precedenti, magari scoprendo lacune da colmare o semplicemente nuovi orizzonti inaspettati da esplorare. Probabilmente non cambia la vita, ma invita a guardarla con occhi diversi da prima. Insomma, un buon libro segna un limite in cui ci si rende conto che esiste un prima e un dopo la sua lettura, un limite che non limita, ma è invece un luogo di partenza, o di ripartenza.

In effetti *Dialoghi. Conversazioni sulla natura dell'Universo* di Clifford V. Johnson è un libro un po' sui generis. In primo luogo perché si articola in una serie di 11 dialoghi senza titolo, continuando una tradizione millenaria che annovera tra i suoi esponenti Socrate, Platone, e Galileo. La parola "dialogo" etimologicamente è  $\delta\acute{\iota}\alpha\text{-}\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ , composto da  $\delta\acute{\iota}\alpha$ , "attraverso" e  $\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ , "discorso" e indica l'interazione verbale tra due o più persone come strumento per esprimere pareri e discutere idee o sentimenti. La ragione o il significato affiorano nel rapporto o nella comunicazione tra parti. Soltanto che, in questo caso, la scienza è più mostrata che raccontata.

La seconda importante particolarità del libro è infatti che si tratta di un'opera a fumetti. I protagonisti non agiscono in un contesto astratto, ma sono illustrati con visi, atteggiamenti, sentimenti nel loro contesto. Nell'opera di Johnson i dialoganti sono in genere giovani, che agiscono in luoghi pubblici quali musei, Università, caffetterie, treni, talvolta riprendendo e ampliando il discorso in un capitolo successivo. Alcuni sono ricercatori, ma utilizzano un linguaggio colloquiale per illustrare concetti anche ostici attraverso parole, schemi ed esempi semplici. In *Dialoghi* lo stile è diretto come in una graphic-novel o, come sostiene il premio Nobel per la fisica Frank Wilczek nella prefazione, in un nuovo sottogenere che chiama "graphic-dialogue". La sceneggiatura è molto efficace; forse l'unico neo è il disegno dei personaggi, ma lo stesso autore ammette di non essere un grafico professionista.

Pag

Hom

Artù

Duor  
celti

Arcl

▼ 2

▼

▶ 2

▶ 2

▶ 2

▶ 2

▶ 2

▶ 2

▶ 2

▶ 2

▶ 2

▶ 2

Etic

2060

25 a

495 |

6174

afori:

agric

Alexi

algel

allev

ambi

Ame

Ame

anali

anat

Andr

Andr

anim

Anne

Arch

Arist



Gli argomenti dei dialoghi gravitano tra fisica, cosmologia e filosofia e investono le cosiddette questioni fondamentali: la natura dell'universo, la "teoria del tutto", la relatività, la fisica quantistica, la teoria delle stringhe, le simmetrie, i buchi neri, lo spaziotempo, i limiti fisici e l'impossibilità, l'infinito, Dio, morte e vita, ecc, senza tralasciare aspetti importanti come il metodo scientifico, la curiosità, l'utilità e la bellezza della matematica. Ce n'è per suscitare l'interesse e la curiosità di chiunque, soprattutto dei giovani e dei non specialisti. Per questo motivo lo consiglio in modo particolare agli studenti degli ultimi anni delle superiori, alle biblioteche scolastiche e agli studenti universitari, non necessariamente di materie scientifiche. I temi sono affrontati con il necessario rigore e sono aggiornati con le scoperte più recenti: l'autore Clifford V. Johnson, inglese di nascita ma operante negli Usa, è fisico, divulgatore e consulente scientifico di importanti produzioni televisive e cinematografiche.

L'opera, uscita nel 2017 presso la MIT Press di Cambridge, Massachusetts, tradotta in italiano da Andrea Migliori, è stata pubblicata dalle Edizioni Dedalo di Bari nel novembre 2018. Considerando anche la bellezza della veste editoriale, il prezzo di copertina di 25 € è assolutamente onesto (e online si trova a meno).

Clifford V. Johnson, [Dialoghi. Conversazioni sulla natura dell'Universo](#), Edizioni Dedalo, Bari, 2018. pp. 248, prezzo di copertina € 25, ISBN: 9788822057051

Publicato da [Marco Fulvio Barozzi](#) alle [17:32](#)



Etichette: [astrofisica](#), [buchi neri](#), [chimica](#), [complessità](#), [cosmologia](#), [Dialoghi](#), [Editoria scientifica](#), [filosofia](#), [fisica](#), [fisica quantistica](#), [fumetti](#), [infinito](#), [matematica](#), [recensioni](#), [religione](#), [stringhe](#), [tempo](#)

## 1 commento:

[alfonso ernesto navazio](#) 14/01/19, 20:18

grazie per il consiglio.

[Rispondi](#)

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google ▾

[Pubblica](#)

[Anteprima](#)

## Link a questo post

[Crea un link](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Carn  
Carn  
carte  
Carte  
caso  
Cauc  
Cava  
Cava  
Cayl  
Celti  
CER  
Char  
chim  
chira  
Cina  
ciner  
circu  
Clau  
clerit  
Cliffc  
Coffe  
Cole  
coml  
comj  
Com  
comi  
conc  
cosn  
crisi  
curic  
curv  
curv  
Darv  
Date  
Davy  
de S  
demi  
Desa  
Dialc  
Diba  
Dick  
dimc  
Eco  
ecok  
econ  
Editc  
Einsi  
elezi  
Emil  
enigi

enigi  
Enric  
entrc  
Enze  
epigi  
Erwi  
espe  
Eucli  
evolt  
Fara  
farm  
fasci  
Fede  
femn  
Ferr  
Feyr  
Figal  
filosc  
fine c  
fisica  
fisica  
Flaul  
folli l  
fondi  
form  
fotor  
Fran  
Frie  
fume  
Gadr  
Galo  
gas c  
gatti  
Gau:  
Gen  
genic  
geof  
geoc  
geok  
geon  
geon  
Geor  
Geor  
Gior  
Gion  
Giov  
Goer  
Goel  
grafe  
grafi

Grar  
Grotl  
grup  
guer  
Guid  
haiku  
Ham  
Harri  
Hera  
Hofs  
Hool  
horro  
Hoyl  
Hubt  
hum  
Huxl  
I-Chi  
IAC  
ident  
idioz  
llum  
illusi  
illust  
imbe  
imm  
impo  
incar  
incer  
indic  
indu  
infini  
inge  
inter  
invar  
IRC  
Irlan  
Jaco  
John  
John  
John  
John  
John  
John  
John  
John  
John  
John  
John  
Jona  
Jose  
Joyc

Kafk  
Kant  
Kapr  
Karl  
Kelvi  
Kepl  
Kiplii  
Kleir  
laicit  
Laml  
Lanc  
Lapl:  
Lege  
leggi  
Lehr  
Leibr  
Leo  
Leor  
Leop  
lepoi  
letter  
limer  
lingu  
Lobe  
logic  
Love  
ludol  
luogl  
M.C.  
macr  
Madi  
maia  
Majo  
mala  
MalE  
malt  
mapj  
Marè  
Marc  
Mari:  
Mas:  
mate  
mate  
mate  
Matt:  
Mau:  
Max:  
medi  
merr  
Miha

Mind  
misu  
Mjatl  
Möbi  
Mon  
Mos  
musi  
Nap  
navi  
nazie  
Neil  
neo-  
neur  
New  
nonr  
num  
Nurs  
O'Br  
ODE  
Odifr  
Odile  
Ogde  
ome  
Ores  
origi  
Oror  
Ouli  
Pagr  
pale  
Palle  
Paol  
Paol  
papa  
Pap  
paro  
Past  
Patri  
peda  
Pedr  
pens  
pens  
pens  
Pepp  
Pere  
pian  
pido  
Pier  
Pita  
pittur  
plasr

Poe  
poes  
poet  
polie  
politi  
Ponc  
Popi  
Pran  
prim:  
Prim  
Prisc  
prob  
prob  
profe  
proie  
pseu  
psicc  
quac  
quac  
Quei  
Quin  
racc  
racc  
Rale  
Ram  
Ranf  
Ratn  
razzi  
Rebe  
recei  
Refe  
rego  
religi  
Rese  
resis  
ricen  
ricon  
Rien  
ritrat  
Robe  
Roda  
romp  
Ross  
Rout  
Rudi  
Sacc  
sagg  
Sanç  
Sapc  
Sara



Schv  
scier  
scier  
scier  
scier  
Sciei  
scier  
scier  
scuo  
Scuc  
Serg  
serie  
sfere  
siste  
siste  
sociè  
Soka  
solfa  
Sopl  
Sore  
Sost  
spaz  
spor  
Stap  
Sten  
Stife  
stori  
stori  
string  
supe  
Swin  
Sylve  
teatr  
Técl  
tecni  
tecn  
temp  
Tenn  
teolo  
teori  
teori  
terre  
Thor  
Tocq  
Tolst  
topol  
trad  
trasp  
Tupc  
tutto

[UAA](#)  
[umori](#)  
[Ungt](#)  
[Unip](#)  
[Univ](#)  
[vacc](#)  
[Vallo](#)  
[Vaut](#)  
[Vern](#)  
[Villar](#)  
[Vlasi](#)  
[Walt](#)  
[Wert](#)  
[Zane](#)  
[ZFC](#)  
[zook](#)

**Info**



**IV**



aka I

Visu:

**Let**

**Folc**



**Son**



**Utilizzo dei testi**



Popinga by [Popinga](#) is licensed under a [Creative Commons Attribution-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia License](#).  
Permissions beyond the scope of this license may be available at <http://www.blogger.com/profile/17070968412852299362>.

**Disclaimer**

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.  
L'autore del blog non si assume alcuna responsabilità per il contenuto di siti esterni eventualmente linkati all'interno dei post o dei relativi commenti.  
Alcune delle immagini pubblicate sono state reperite tramite ricerca libera su internet e sono quindi state giudicate di pubblico dominio. In ogni caso si precisa che se qualcuno, potendo vantare diritti su

17/1/2019

## Popinga: Dialoghi in veste di fumetto sull'Universo e tutto quanto

qualcosa in contrario, può scrivere all'autore del blog per chiedere la rimozione delle stesse, rimozione che verrà immediatamente effettuata. La riproduzione dei contenuti e delle immagini di questo blog sono a tutti gli effetti sotto i termini di utilizzo della Licenza Creative Commons

Tema Fantastico S.p.A.. Powered by [Blogger](#).