

Storia di Uomini e di Astronavi

edizione italiana e prefazione a cura di Giovanni Bignami

Edizioni Dedalo, 2016

pag. 264, **euro** 17,50



tradotto in italiano.

Se la preziosa opera è finalmente giunta in Italia è merito di Giovanni Bignami, scienziato di punta, che da tempo sostiene che “il bambino o la bambina che andrà su Marte è già nato/a”. Bignami si è fatto carico della traduzione del libro di Von Braun, aggiungendo una prefazione

Voglia di volare, voglia di esplorare. Anche se il lander Schiaparelli si è schiantato su Marte o, come dice scherzosamente Giovanni Bignami è stato abbattuto dai marziani, il desiderio di scoprire Marte è diventato un obiettivo realizzabile. Tanto che Obama, agli inizi di ottobre, ha dichiarato: “Gli Stati Uniti invieranno uomini su Marte entro il decennio che inizia nel 2030”. Somiglia molto all’annuncio che John Kennedy fece nel 1962: portare l’uomo sulla Luna entro dieci anni. Lui ci riuscì.

L’idea di mettere piede sul quarto pianeta del Sistema Solare e di andarci per davvero non è una novità. Alla fine degli anni Quaranta, lo scienziato tedesco Wernher von Braun – pioniere dei programmi spaziali tedeschi e americani – aveva ideato un viaggio umano di andata e ritorno su Marte con navi spaziali d’avanguardia. Scrisse il progetto sotto forma di romanzo, che a oggi non era mai stato

UNA INTRODUZIONE A C40 - IN BICICLETTA IN CINQUE METROPOLI

2+1 Ideas Agency

C40 è una **rete** delle più importanti **città** del mondo impegnate nella sfida del **cambiamento climatico**. “Le città si scambiano **buone pratiche, informazioni e suggerimenti**, si associano in piccole cordate per scrivere progetti e cercare nuovi **finanziamenti**. Si aiutano a vicenda nei momenti di empassa, **condividono documenti e soluzioni efficaci**”.

➤ [Leggi l'articolo di Stefania Amato](#)
Milano un nodo al centro delle reti di città per la Food Policy sul numero di oggi

ALLAH ELOHIM | SHYE BEN TZUR, JONNY GREENWOOD AND THE RAJASTHAN EXPRESS

Milano è una delle tre date italiane dove **Jonny Greenwood**, chitarrista dei Radiohead, assieme a **Shye Ben Tzur**, compositore/musicista israelo/indiano, e

ricca e accattivante. La casa editrice Dedalo ha poi fatto il resto – che è molto – per stampare e diffondere il manoscritto inedito, corredato di belle illustrazioni d'epoca.

Giovanni Bignami la sa lunga, anche in termini di viaggi spaziali. Meno di dieci anni fa, insieme al Nobel Carlo Rubbia, aveva registrato un brevetto per la costruzione di un razzo spaziale a propulsione nucleare. Wernher von Braun ne sarebbe stato fiero, se fosse ancora in vita. Proprio lui, che mezzo secolo prima, aveva ideato un'avventura spaziale, basata su calcoli ed equazioni missilistiche scientificamente accurate. Tra i protagonisti della narrazione ci sono anche i marziani, che allora si pensava potessero esistere sul pianeta.

Una volta atterrati su Marte, i terrestri scoprono un sistema di metropolitane con vagoni pressurizzati. Una specie di Freccia Rossa sotterraneo che in poche ore permette loro di arrivare da un punto all'altro del pianeta. Assistono poi a gare ginniche, dove si incontrano atlete marziane poco vestite, che von Braun trova bellissime.

Progetto Marte, edito da Dedalo, è dunque un'affascinante storia di avventura, che ci trascina in un mondo sconosciuto, ma non impossibile. In questo elisir irresistibile, in cui la fantasia non è altro che una proiezione futuristica di un'idea all'epoca irrealizzabile, tutti ci potremmo ritrovare. L'energia vitale dell'autore tedesco è un tutt'uno con la forza trascinante di una storia che avremo la fortuna di vivere tra meno di vent'anni, anche senza marziani.

Cristina Bellon

questa rubrica è a cura di Cristina Bellon

rubriche@arcipelagomilano.org

Filed Under: [99](#)

Tagged With: [Libri](#)

all'ensemble di musicisti indiani **The Rajasthan Express**, suonerà i brani di Junun, il progetto musicale che ha visto nel 2015 la pubblicazione di un disco. L'album contiene composizioni di Ben Tzur, con la partecipazione di **musicisti Sufi Qawwali che cantano in Urdu** e nella loro lingua ebraica nativa.

Shye Ben Tzur, Jonny Greenwood and The Rajasthan Express saranno in concerto **giovedì 10 novembre al Teatro dell'Arte** in Triennale, viale Alemagna Milano, **alle 21** nell'ambito della rassegna JazzMI.

➤ [A cura di Federica Muciaccia Night in the city per rayradio.it](#)